



教师专业发展《直通车》 第三期目录

宝山教育新动态

以科学之方 兴教育之事

——宝山区教育综合改革方案解读 1

本期聚焦

主题词：“温馨教室” 8

本期人物

全国先进教育工作者方红梅 15

时事类

新政策速递

教育部等七部门印发《职业学校教师企业实践规定》 23

教育大趋势

中国互联网教育未来的八大发展趋势 26

五大教育趋势报告：“互联网+教育”新思想 28

云朵课堂：国内“互联网+教育”发展呈现六大趋势 30



世界了望台

国外基础教育改革动态概览	33
国外的孩子如何过暑假	39

理论类

教育识识看

现代教学的基本特征	45
-----------------	----

观点星星闪

给教材一点“温暖”	47
-----------------	----

理念碰碰区

儒学教育可填补人格教养的缺少	49
----------------------	----

专业类

专业面面观

科学，技术，工程，数学：全球领导力的教育	55
----------------------------	----

行行路路通

教师素质	58
特级教师的一百个德育细节	62

科研光光鲜

学生心理引导技巧	68
“数字一代”与教师	72
域外同行说“本行”——三十九条教师“说法”	75



美国人教育孩子十二条法则	82
--------------------	----

实践类

职初教师

学生给教师的十五条建议	85
-------------------	----

对孩子伤害最大的十种言行	85
--------------------	----

合格教师

八种教师最有威信	86
----------------	----

美国优秀教师行为守则二十六条	86
----------------------	----

品质教师

以校为本 深度教研 打造优势学科

——宝山区“校本研修”工作经验分享	88
-------------------------	----

新秀教师在课堂

新秀教师——孙汉青老师	92
-------------------	----

新秀教师——吴旻烨老师	96
-------------------	----

新秀教师——陆静娴老师	100
-------------------	-----

学陶类

学陶精华坊

陶行知论“儿童”	107
----------------	-----

师陶磨砺台

行知文化驱动学校创新发展

——宝山区行知小学的“行知之路”	108
------------------------	-----



交流类

有此一说

课题研究——教师专业发展的“良师益友” 117

别出心裁

二十六个字母开头的双语教育 120

启人之举

二十六个字母快乐人生 122

轻松一刻

我厌我师之二十五条戏说 124

求询类

本市深入推进“小学基于课程标准的教学与评价”工作 127

本市召开区县教育工作会议 区县教育综合改革全面启动 128

实施高中学生综合素质评价，有什么重要意义？ 130

综合素质评价主要评什么？评价内容如何做到可考察、可分析？ 130

如何确保高中学生综合素质评价材料的真实可信？ 131

高中学业水平考试各科目考试如何组织？ 131



宝山教育新动态

【编者按】

在宝山教育面临转型发展和品质培育的重要阶段，教育综合改革无疑是转型发展的助推器，品质培育的播种机。

宝山站在教育基础厚实的基点上，立足办人民满意的教育的主旨，将教育的内涵发展与人的终身发展科学地结合起来，将教育福祉的普众与区域发展的轴心融合起来，精心制定了教育综合改革方案，这是一幅教育前景的蓝图，也是一项教育改革的施工图，提出了涉及人才培养、学校发展、队伍建设、教育治理、资源供给五方面共24个重点改革项目、70个改革子项目。

这是宝山教育人需要用科学实践来回答的“必答题”。

以科学之方 兴教育之事

——宝山区教育综合改革方案解读

基础扎实：“十二五”期间“三坚持”屡出成果

“十二五”期间，宝山教育立足实际，按照国家、上海中长期教育改革发展纲要的总体部署：

一是坚持教育优先发展。加大教育硬件资源建设，优化经费投入绩效；加大教育人力资源建设，强化教师德业兼修；加大教育优质资源建设，深化项目推进模式，夯实了教育发展的基础保障。

二是坚持公平优化体系。关注校际差异，立足均衡推进组团发展；关注区域差异，立足公平提升服务质量；关注城乡差异，立足优质强化教育城乡一体化发展，构建了较为完善的教育公共服务体系。

三是坚持创新优势打造。立足课堂实践陶行知教育思想，整合资源共建共享推进学校发展，以人为本优化区域教育特色品牌，奠定了教育改革发展的好局面。

回首昨天，宝山教育已站在了一个转型发展的历史关键点。分析今天，教育改革已进入“深水区”和“瓶颈期”。宝山必须遵循教育规律，突出学生个性发展；必须立足顶层设计，凸显区域教育特色；必须尊重基



层创新，鼓励社会广泛参与，“以科学之方，兴教育之事”。

思考前瞻：教育综改方案编制的“四大突破”

2014年11月21日，经国家教育体制改革领导小组审议批准，上海市委、市政府出台了《上海市教育综合改革方案（2014-2020年）》，全面启动教育综合改革。

2015年，本市在课程改革、教育城乡一体化发展、教育优质均衡等方面集中出台了一系列重大举措和指导性意见。宝山区按照上海市教育综合改革工作部署，积极开展区域教育综合改革方案编制，重点思考从以下四方面寻求突破。

——聚焦学生发展，着力提升人才培养品质

坚持“关注每一个学习者学习需求，促进每一个学习者终身发展”理念，着力构建丰富多元的课程体系，促进教师德业兼优，改善教学行为，让受教育者得到全面而有个性化的发展。

——聚焦学校发展，着力提升教育服务品质

坚持各级各类教育全面协调发展，不断完善区域基本公共教育服务，让学校的办学理念和办学模式更加符合人才发展需求，形成公平普惠、完备优质的学校发展体系，打造一批理念先进、管理规范、高效优质、特色鲜明的优质学校发展群。

——聚焦资源发展，着力提升资源配置品质

坚持教育资源的科学合理配置，注重整合社会资源，确保教育投入更为高效，促进优质教育资源辐射共享机制更为完善，努力实现教育资源的优化配置和整合共享。

——聚焦机制发展，着力提升依法管理品质

坚持区域教育管理体系和治理结构的不断完善，努力推进健全管办评分离体系架构，促进教育管理机制更趋科学，教育合作交流更趋开放，全面提升区域教育公共服务能力和水平。

重点突出：教育综改方案的核心内容

本次国家和上海市提出的教育综合改革，聚焦于教育发展的深层次问题，聚焦于学校和教师积极性的激发，聚焦于服务每一位学生的终身发展，是一次理顺政府、学校和社会各方关系，推动政府职能转变，引领学校管理和课程教学的重要变革。

宝山在制定方案的过程中，充分考虑这一背景，注重把握两个特点：

一是把握综合性。本次教育综合改革面上涉及各街镇，纵跨区域教育各学段，横联区多部门，具有广泛性、深层次和高关联等特点。宝山深刻感到，就教育论教育，或以教育局部和单项的改革已难以解决教育深层次问题，必须立足当前、着眼长远，注重内外联合、上下联动，齐心协力攻坚克难，共同突破教育发展瓶颈问题。



二是把握特色性。方案必须立足宝山，既要传承历史文脉，也要关注当代实际，充分挖掘并培育宝山特色。陶行知先生的教育思想和实践是宝山教育的巨大财富，因此宝山以陶行知教育思想的传承、实践与发展为主线，整体设计宝山教育综合改革项目与路径，努力构建宝山教育发展的新实践、新体系和新模式，把宝山打造成为“陶行知教育创新发展区”。

在方案编制过程中，宝山注重以系统思维加强顶层设计，以问题导向聚焦难点问题，以特色实践实现创新发展，以项目引领寻求瓶颈突破，以统筹兼顾强化协同推进，探索教育合作发展新路径。

本区教育特色综合改革方案涉及人才培养、学校发展、队伍建设、教育治理、资源供给五方面，共24个重点改革项目、70个改革子项目。

一、人才培养：以人为本，实施人才培养模式改革

这是宝山区教育的根本目标。宝山将坚持陶行知“生活教育”理论，以立德树人为根本，实施人才培养模式改革。

人才培养模式改革主要解决培养什么样的人、以什么培养人和怎样培养人，即教育目标、教育内容与教育方式三大问题。在人才培养模式改革方面，宝山将坚持“生活教育”理论，以“生活为中心”推动课程、教学和评价改革，构建丰富的教育内容体系、多样的课程实施方式和灵活适切的教育方法。

为此，宝山将实施五项计划：

一是通过实施“新陶行知生活教育课程体系建设和共享计划”，解决“以什么培养人”的问题。课程是教育内容的主要呈现形式，宝山将基于课程体系、课程实施、课程共享等方面建设，着力于丰富学生学习体验，提升学习兴趣，提高学习品质，推动课程改革。

二是通过实施“新陶行知‘教学做合一’课堂教学改革行动计划”、“新陶行知‘小达人’培养计划”、“新陶行知质量评价行动计划”、“新陶行知合作育人计划”等四项行动计划来解决“怎样培养人”的问题。具体设计如下：

其一是在新陶行知“教学做合一”课堂教学改革行动计划中，宝山将基于新陶行知“教学做合一”教学本土实践形态研究，深化“问题化学习”等项目研究实践，开展学校体育、艺术教学改革，积极推动现代信息技术与课堂教学的深度融合，转变教与学的方式方法。

其二是在“新陶行知‘小达人’培养计划”中，宝山将基于陶行知“俾个人得以自然发展其能力而为群用”的人才观，实施新陶行知“小达人”培养计划，建立特长人才发现、培养和输送服务支撑体系，试点开展STEAM课程的实施和推广。

其三是在“新陶行知质量评价行动计划”中，建立以“绿色指标”评价为重点的学校育人综合评价体系和学生综合素质评价平台，转变学校人才培养理念。

其四是在“新陶行知合作育人计划”中，宝山将深入实践“社会即学校”理念，建立校内外合作育人、社会组织参与的校外教育工作机制，试点各类校外组织机构



“教育部”或“教育专员”“教育社工”制度，丰富学生成长经历、融入社会发展。

二、学校内涵发展：以教育优质均衡发展为目标，实施学校发展体系改革

这是宝山区教育改革的核心重点。宝山将坚持陶行知“教育为公”、“全民教育”思想，注重教育优质均衡发展，实施学校发展体系改革。

一是强化学前教育科学普惠发展。重点实施“有品质幼儿园”建设计划，开展家园合作衔接教育和多部门联动的生活化早教指导，推进学前教育医教结合，提供涵盖教育、医疗、保健的综合性服务，建立婴幼儿健康成长干预机制，构建覆盖城乡、布局合理的学前教育公共服务体系。

二是强化义务教育优质均衡发展。以“办好每一所老百姓家门口的学校”为目标，重点实施“新优质学校”集群式发展行动计划，拓展特色资源组团发展模式，深化“高校合作办学”、“市教学协作联盟”、“委托管理”等项目，推进学区化、集团化办学，实施优质学校、优势学科、优异团队和优秀教师“四优一体”建设，整体提升学校办学水平与品质。

三是强化高中教育特色多样发展。以示范高中提标、普通高中提质为抓手，全面推进特色高中建设，着力构建自主选择、多元发展、分层评价和分类学习的高中课程及实施体系，加大创新人才培养支持力度，开展面向每一个学生的学习规划和职业生涯发展辅导，探索建立普通高中教育与职业学校教育相互渗透的机制，为学生的发展提供多元选择机会。

四是强化特殊教育医教结合发展。以医教结合为特色开展国家特殊教育改革实验区建设，健全和完善多部门参与的特殊教育医教结合管理机制，深入推进随班就读融合教育研究和实践，加强与华东师大、专业医疗机构的合作，着力提升残疾儿童教育保障和康复训练水平。

五是强化专门学校内涵提质发展。立足学生行为偏差矫治，探索适合问题学生矫治的专门学校办学模式，强化灵石学校建设。深入研究问题学生教育转化规律，努力把专门学校建设成为区域未成年人保护、法制教育、心理健康指导、家庭教育指导和学生问题研究的中心。

六是强化职业教育产教融合发展。坚持“产教融合，校企合作”，实施“行知职教”服务能级提升计划。围绕区域经济社会发展，完善与区域现代产业体系相匹配、产教融合、中高职贯通的职业教育专业布局；坚持“工学结合，知行合一”，开展“‘艺友制’为基础的现代学徒制培养试点”，加强“双导师制”专兼结合师资队伍建设，推进课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，毕业证书与职业资格证书“双证融通”，提高职业技能人才培养质量。

七是强化终身教育开放活力发展。秉持陶行知终身教育思想和“让所有的老百姓都能各教所知，各学所好，各尽所能”的教育理念，实施“‘乐学宝山’品牌内涵提升计划”。建立一批民间团队自主发展基地和“配送师资进学习点”机制，打造若干个富有影响力的团队孵化基地，深入推进“人人皆学”、“处处可学”、“时



时能学”的学习型城区建设。

三、教育保障：以机制建设为依托，实施教育资源配置、人力资源开发、教育体制治理改革

这是宝山区教育改革的关键基础。宝山着力从三个层面加以推进。

一是坚持“学陶师陶”，以教师德业兼修为核心保障，实施教育人力资源开发与管理机制改革。教师既是教育实践的主体，也是教育变革的主体。宝山将立足陶行知关于教师德业素养的论述，结合现代人力资源开发与管理理论，探索科学的教师管理机制。

其一是聚焦教师师德提升机制建设。选树教书育人典型，强化示范引领作用发挥；完善师德评价机制，实行学校、教师、家长和学生四位一体的师德评价模式，强化师德在教师聘用、晋升、评优、奖励、考核工作中的主导作用。

其二是聚焦教师专业发展机制建设。实施“教师专业发展直通车”项目，为教师专业发展提供指导；坚持“教研训一体”“用培结合”原则，实施以生涯规划引领为主的“万名教师提质工程”、以学科优秀人才培养为主的“千人骨干培育项目”、以优秀青年教师梯队建设为主的“百名新秀脱颖计划”，以专业领军人才打造为主的“十大名师助力计划”。

其三是聚焦教师管理机制建设。优化教师招录机制，试行招募、选拔、录用“小循环多周期”策略，严把教师入口关。建立愿景导向机制，做好见习培训、学历提升、职务评聘和交流轮岗等职业生涯导航。完善多元激励机制，实施高端培训激励、荣誉称号激励和行业薪酬激励。健全绩效评价机制，试行与教师资格注册相挂钩的“暂缓注册”教师再培训和“不合格”教师退出制度。建立教育人才管理中心，强化教育人力资源开发与管理，发挥教育人力资源最大效应。

二是贯彻陶行知“活的教育”，以教育机制建设为依托保障，实施教育治理体系和能力提升机制改革。宝山将治理体系和能力建设改革作为改革的活力源头。

其一是着力管理服务绩效提升，加快行政职能转变和服务意识强化。全面实行“权力清单”、“责任清单”和“廉政清单”、“服务清单”管理，综合运用规划编制、政策指导、信息服务和经费资源投入等措施，优化学校发展环境，确保学校办学自主权。进一步完善区域教育管理架构，强化“一体两翼，政事分开，条块结合，分级管理”的管理服务架构和运行机制。成立教育咨询委员会，规范决策程序，提高教育决策的科学性。

其二是着力现代学校制度建设，加快推进学校决策科学化、内部治理法治化。以学校章程建设为载体，健全学校依法办学自主管理制度体系，推动学校内部管理的改革创新。加快完善学校治理结构，完善校长负责制和教职工代表大会制度，加强家长委员会建设，建立社区和家长参与学校管理和课程实施的机制。进一步健全学校法律服务机制，保障学校依法办学，形成学校依法办学和自主管理、教师依法执教、学生及家长依法维权、社会依法支持和参与学校管理的格局。



其三是着力教育督导机制建设，加快推进教育治理体系建设。坚持督学、督政、监测三位一体的政府教育督导体系建设目标，建立教育督导报告发布、限期整改、复查回访和问责制度。强化专业组织评价功能，积极发挥行业协会、专业学会、基金会等各类社会组织在教育公共治理中的作用，提高教育评价的专业性和客观性。重视社会公众监督，加强政府信息公开工作，确保社会公众及时、便捷、有效地获取各类教育信息。

其四是着力民办教育发展机制建设，加快构建多元化办学格局。鼓励社会资本通过合作方式参与学校教育服务，积极探索混合所有制学校办学体制。通过购买服务、资金奖补、委托管理、教师培训等途径，加大对民办学校的支持力度。建立健全民办学校财务、会计和资产管理制度，强化财务监管、公开和风险控制制度，完善民办学校学费收入监管制度。

其五是着力专业服务引进机制建设，加快依托社会专业力量服务教育。扩大教育开放度，研究制定政府购买教育服务工作实施方案、实施目录和政府购买第三方服务的绩效评价办法，拓展和健全社会第三方参与教育规划、咨询、政策研究、教育培训、交流会展、督导评估、后勤保障等专业服务机制，提升教育投入绩效。

三是学习陶行知办学精神，以教育资源为基础保障，实施教育资源配置能级提升机制改革。教育资源的配置在很大程度上决定着教育的均衡发展。必须切实履行政府职责，优化资源配置，优化教育投入，优化社会参与机制，确保教育发展良好基础。

其一是继续加强教育设施资源规划建设。坚持以常住人口为基数，均衡布点配置教育设施资源。强化功能统筹，倡导用地复合开发、设施集约建设，建设配套齐全、布局合理、整合共享的社区教育设施资源网络。在学校基本建设中，同步推进校园信息化、数字化、智能化环境建设，注重实验室、图书馆（室）、体育场馆以及创新人才培养所需各类功能型专用教室（场馆）建设，并积极创造条件，推动学校体育场地资源与社区有序开放共享，努力建设资源节约型和环境友好型绿色学校。加快建设教育资源地理信息系统，实现对全区教育资源规划建设、设点布局和配置水平的实时监测，为规划决策服务。

其二是继续加强“学陶师陶”特色资源建设。全面弘扬陶行知爱国、敬业、奉献、求真、创造五种精神，深入挖掘陶行知教育思想财富，加强陶行知教育思想研究所建设，实施陶行知纪念馆和行知公园“馆园一体”建设工程，打造一批陶行知教育思想研究实践示范校与特色校，深化陶行知教育思想研究和实践。

其三是继续加强经费投入管理机制建设。深化教育经费统筹机制改革，完善市拨教育费附加专项资金管理使用办法，保证城乡学生财政性教育生均经费投入均衡。加强预算管理，全面推进基于学校发展的全口径预算编制和分级管理的预算管理机制。加强教育发展项目资金管理，建立分级负责的项目经费使用机制，最大限度激发校长、教师积极性。加强经费监管机制建设，优化教育经费支出结构，加大财务



监管力度，实行经费投入绩效评价，全面推行财务信息公开。

其四是继续加强资源配置信息化机制建设。试点开展基于云技术平台的智慧课堂、智慧校园建设项目，构建基于网络的“创新实验实训中心”，推进优质区本课程、优秀校本课程数字化建设及相关信息素材资源库建设。参与“上海微校”建设，建立宝山智慧学习平台，打造宝山区“易班”学习者网络互动社区，建立个人学习记录档案，通过个人学习账户有机衔接中小学学籍卡以及学分银行等信息，实现所有学段线上线下学习经历和成果的互认，为所有学习者提供伴随一生、随时随地的个性化学习服务。

展望未来，实现宝山教育改革发展目标任重而道远，宝山将通过目标管理工作方式，实施“改革目标具体化，改革任务项目化，改革项目责任化，改革成果评估化”，确保每一项工作任务按时保量高质完成。

阅读眉批



本期聚焦

主题词：“温馨教室”

【温馨提示】

教室，传授文化知识的场所。

教室就是一个很大的房间，前面为讲台，靠讲台的墙上有黑板，这里是老师上课、布置作业的地方。后面是座位，一般有四组，每组有八至九桌，每桌坐一至两个学生。

教室，传播人类文明的学堂。

在这里，学生可以接受知识、掌握技能、磨练意志、提升素质、成人成才。

教室，是师生的另一个“家”。

教师与学生共处的“教学之家”；知识与能力融汇的“学习之家”；人格与品质磨练的“校园之家”。

可以这样说，每一个学生，都是在教室中长大，直至走向社会。

“温馨教室”，是指以班级为基础的、师生共同营造的、能满足师生合理需求的、有利于健康人格发展的教育环境。

“温馨教室”，是上海中小学推进素质教育中的一大创新成果，也是德育工作走向实效性的一项有益实践。

教室，是实施教育最基本、最主要的阵地，在传授知识、传播文明、传承文化中具有无法替代的基础作用，也是学生接受教育最基础、最常见的时空，在增长知识、陶冶情操、学会做人中具有无法取代的突出作用。

同时，教室又是教育元素和教学细胞的“繁衍沃土”，更是师生关系的“动感地带”。显然，教室温馨了，才会有学生学的快乐和教师教的成就，从而使学生成长更为健康，使教师发展更为出色，使“和谐校园”的建设落到实处。

“温馨教室”建设，符合素质教育的时代要求，贴近师生成长的需求，体现德育工作的价值作用，遵循教育教学的发展规律，取得了许多积极的成果，形成了一系列成功的经验，也带给我们富有实效性和前瞻性的启示。



“温馨教室”奉行的教育理念

——“温馨教室”，这是奉行以人为本的教育理念，为学生终身发展奠基，为教师成为引路人服务的一项重要实践。它所要达到的目的，不是简单地通过教室布置实现美化，而是通过人际、教学、心理和物质条件的改善，实现教育环境的优化，从而让教育产生温馨之感，让学生向往，让教师舒心。

——“温馨教室”，这是奉行人文关怀的精神追求，从多方面调整、净化、优化师生关系、生生关系、师生关系的一场文化活动。“温馨教室”的建设，在诸多关系中把培养情感融洽化的师生关系放在重要地位，这是明智而又有意义的选择。师生关系的温馨，在形成“温馨教室”中具有先发效应。

——“温馨教室”，这是奉行主人翁的角色自觉，立足于全体师生共同参与优质教育实践的一种创新探索。通过全校师生的热情迸发、智慧创造和有效行动，不仅焕发了办学的积极性，而且使师生的主体意识和进取精神得到了激发。关注每一个学生、每一位教师，在“温馨教室”建设中，也许能得到最好的落实。

众所周知，教育，是人类进化和文明的纽带，温馨应当是题中之义。之所以取名并培育“温馨教室”，显然更为看重人与人、人与自然、人与社会的和谐，而“温馨教室”建设，就是温暖工程，强调教育的温和、温情和温厚。

从培育“温馨教室”到实现教育温馨，这是一条充满生机与活力的教育之路，在教室更温馨、师生更温馨的追寻和实践中，我们的教育也会更温馨。

“温馨教室”建设的价值

开展“温馨教室”建设，有着深刻的现实需求和客观背景。

“温馨教室”建设，就是办人民满意的教育和实现“为学生终身发展奠基”的教育理念的重要一环。

“温馨教室”：创建和谐校园的基础

民主、文明、和谐、平等、安全的校园，是学校全面贯彻党的教育方针，落实全面发展的教育任务，推进素质教育的基本保障和前提条件，也是师生共同成长和发展的基本条件。而“温馨教室”建设，是建立和谐校园的基础。

大力开展“温馨教室”建设，是对教育部提出在全国中小学开展创建和谐校园活动的具体实践，也是落实《上海市中小学生生命教育指导纲要》的重要举措，更是落实儿童发展纲要的有效抓手。

学生全面健康成长，教师师德师能全面发展，是学校的第一要义。而在学校中，教室是学生最基本的学习时空，教室的状态不仅深刻影响着教学的效益，也影响着教育的质量，同时影响着师生的幸福指数。

“温馨教室”：沟通师生关系的纽带



胡锦涛同志在出席全国优秀教师代表座谈会讲话时指出，全体教师“要关爱每一名学生，关心每一名学生的成长进步，以真情、真心、真诚教育影响学生，努力成为学生的良师益友，成为学生健康成长的指导者和引路人”。

显然，在“温馨教室”建设中，师生关系是最重要的关系，也是最有影响力的元素。良好、互动的新型师生关系，最能在教室中得到全面而又具体的体现。

在建设“温馨教室”过程中，全体教师在教书育人中确立关心学生、爱护学生、尊重学生的人文精神，有利于帮助学生解决思想困惑，疏导心理情绪，促进全面成长。因此，“温馨教室”的建设，为师生关系走向和谐提供了路径。

“温馨教室”：培育健康心理的沃土

健康心理是和谐社会的奠基。一个适应良好、心理健康的人，在主观上会有幸福的情感体验；在生活中遇到各种问题都能够以理性平和、积极向上的心态去解决。所以，从这意义上说，学校的一切教育行为，都是为了改变学生人格的适应不良，促进学生人格得到健康的发展。人格的健全与完善、人自身的和谐，必将成为人与人、人与社会、人与自然和谐的依托。

无论是教师还是学生，只有确立自信、自尊、平和、达观的理性的心态，才能不被分数、名利所累，才能使自己以美好的心境，充分领略到快乐：教的过程中带来的成就感；学的过程中获得的幸福感。

显然，“温馨教室”建设，尤其是注重师生心理的调节与改善，就是从影响师生的最基本的心理做起。“温馨教室”的每一项建设，从某种意义上说，就是为培植健康心理播种。

“温馨教室”：传承民族文化的抓手

中国古代的和谐思想理论为我们提供了丰富的、可借鉴的思想资源。然而，要真正做到对中华民族的优秀文化传统的继承和发展，必须交出两份答卷，一是“继承”什么，二是往何处“发展”。

“温馨教室”建设，就是一种文化，继承“和而不同”的民族优秀传统文化，建设温馨、和谐的班级文化和校园文化，并以师生的成长和发展，推进社会主义和谐文化的建设。

“温馨教室”是上海中小学教育提出的重要概念，是贯彻《上海市学生民族精神教育指导纲要》，加强民族精神教育的重要途径和手段。“温馨教室”的发展，可以在借鉴民族文化的过程中得到优化。

“温馨教室”：建设校园文化的载体

“温馨教室”是不断推进的校园文化建设的的重要组成部分，也是校园文化呈现形象美好与内涵深化的有效抓手。

校园文化，是学校践行办学理念的核心部分，也是师生奉行思想观念的基础部分，更是师生追求的精神财富。

文化环境，是“温馨教室”的品位指向，也是“温馨教室”的“时尚亮度”。良好的文化环境，对建立“温馨教室”具有“思想性”的引领和“熏陶式”的培育。



“温馨教室”的内涵和深意，最能在文化演绎中获得辐射。而“温馨教室”，作为校园文化的载体，有着独特的作用。

建设“温馨教室”的关注重点

在开展“温馨教室”建设中，关注的重点是什么呢？在这里，我们稍作介绍。

建设原则

1. 以人为本

“温馨教室”建设，关注人的合理需求，关注人的幸福体验，关注人的心理健康，关注人的人生价值。“温馨教室”的建设，是对教育本义的一种回归。教育的出发点和归宿都离不开育人。“温馨教室”建设，注重的是“以人本身为目的的发展”。

[诠释]教育要以学生成长为中心。“育人为本”，“注重人文关怀和心理疏导”，已经写进了党的十七大报告，可见其地位之重，意义之切。

教育要更好地体现以人为本这一要求，这里的人，是全面的、立体的、完整的人，不是割裂开来的、片面的人，亦即不是仅从知识的、学科的角度来看待人，把学生视为积积分数的记分器。而应当真正从“一切为了学生、为了一切学生”的理念出发，全面促成学生和教师的成长与进步。

“温馨教室”也是一个理念，它的精彩之处就在于真正地以人为本，关注人的幸福体验，注重平等、公正，真诚、互助，勤勉、笃学，活跃、宽松，自信、自尊，平和、达观，安全、舒心，美观、宜人。

2. 共建共享

“温馨教室”建设，强调共建师生共同成长的家园，共享温馨和谐的氛围。“温馨教室”建设，讲究师生、生生、师生关系的和谐，讲究教与学的和谐，讲究自身的和谐。和谐社会的人才，要靠和谐的教育培养。鼓励学生、教师、家长之间交流情感、分享体验，在和谐的关系中共同进步。

[诠释]“温馨教室”着力满足师生的合理需求，既包括安全、生理、享受等生理性需求，又有交往、依恋、尊重等情感性需求，更有成就、发展、贡献等社会性需求；关注师生的内心感受，关注师生的幸福、自由、尊严、价值，既重视教师职业生涯成就感的提升，又重视学生学习愉悦感的获得，使师生在建设过程中感受幸福、体验快乐，使教育真正成为人的教育，而不是机器的教育。“温馨教室”就体现了这样一种氛围，是一个温馨的共同体。

“温馨教室”，归根到底，就是关注学生的成长，关注教师的发展。

3. 关注过程

“温馨教室”建设，注重转变观念，提升教育理念，不断改进方法，关注师生在过程中的幸福体验，在潜移默化中实现育人目标。一是关注“温馨教室”本身建设过程，尤其要使四个环境有机互动、相互影响；二是关注学生在“温馨教室”中



的成长过程，注重以人文关怀和心理疏导的方法，关注学生的心理困惑，关怀学生的全面成长。“温馨教室”的建设过程，也是学生成长的过程和教师发展的过程。

[诠释] “温馨教室”的形成是一个渐进的过程。“温馨教室”要实现长久的师生融洽和谐，是一个观念不断转变、理念不断提升、方法不断改进、效果不断呈现的建设过程，师生在建设的过程中体验到幸福。它需要师生共同营造、共同构建、共同享有。

4. 自主创新

“温馨教室”建设，激发师生的共同智慧，倡导创造性地开展。总结鲜活经验，创造形式多样、有班级特色、有强烈归属感的“温馨教室”。“温馨教室”建设不求统一模式。要在传承学校文化的基础上，根据班级的实际，创造性地开展建设，凸显个性。

[诠释] “温馨教室”是和谐校园的基本组成部分，它的内容和建设的性质，决定了不宜采用统一指标、检查评比等简单的方法。一般而言，有这样一些操作办法：首先在校园中作宣传发动；其次师生共建，调动班主任和任课老师以及学生的积极性；再次交流展示，各班各校将实践效果通过展示进行交流；接着总结提炼，由师生的实践反思和专家的专业引领相结合；最后组织推介，将班级、学校展示和区内的巡礼活动相结合，将“温馨教室”的成功做法推广到更多学校。这五步操作法既相对独立、又相互促进。

关注焦点

“温馨教室”，关注的就是“人”。关注人的合理需求、关注人的幸福体验、关注人的心理健康、关注人的人生价值。归根结底就是激发学生的主体能动性和教师的主动积极性。

1. 讲究“和谐”

——“温馨教室”，讲究的就是“和谐”。讲究师生关系的和谐，讲究生生关系的和谐，讲究师师关系的和谐，讲究教和学的和谐，讲究自身的和谐。

2. 满足“需求”

——“温馨教室”，满足的就是合理需求。满足师生的安全、生理、兴趣等生物性需求，满足师生交往、依恋、尊重等情感性需求，诱发奉献、理想、成就、发展、贡献等社会性需求。

3. 重视“感受”

——“温馨教室”，重视的就是师生在校园生活中的感受。重视教师在职业生涯中幸福感和成就感的获得，重视学生在学习过程中感受到的快乐体验，最终让师生体验生命的精彩。

4. 倡导“价值”

——“温馨教室”，倡导的就是社会主义的核心价值观。倡导社会主义荣辱观，倡导走中国特色社会主义道路的共同理想，倡导以爱国主义为核心的民族精神，倡



导以改革创新为核心的时代精神。营造积极向上的班级舆论氛围。

建设“温馨教室”的具体指向

“温馨教室”，既是指以班级为基础的、师生共同营造的、能满足师生合理需求的、有利于健康人格发展的教育环境。那么它的指向具有特定的内容。

四大环境

建设“温馨教室”，主要包括四个方面的内容。

1. “温馨教室”的班级人际环境

人际环境，是“温馨教室”的基础所系，也是“温馨教室”的“关系效度”。

人际环境，主要是指良好的教育教学关系，既包括教师和学生的关系、学生和学生的关系，也包括教师和教师（更多的是指班主任和任课教师）的关系。

良好的人际环境，对建立“温馨教室”具有“架构式”的意义和“先导性”的价值。“温馨教室”的效益和作用，最能在人际和谐中获得佐证。

在班级人际环境建设中，要注重“平等、公正，真诚、互助”，力求达到“沟通协调讲诚信、人际交往见真情”的最佳状态。倡导师生、生生、师师之间，在平等、公正的基础上，做到互相爱护、互相帮助、诚信交往、真情相处。

2. “温馨教室”的课堂教学环境

教学环境，是“温馨教室”的本体所在，也是“温馨教室”的“教学程度”。

良好的教学环境，对建立“温馨教室”具有“本源式”的意义和“基础性”的价值。“温馨教室”的形成和特征，最能在教学中得到体现。

在课堂教学中倡导以课程内容为中介的师生共同参与的教学相长的教学活动，使课堂教学成为学生体验知识创造的过程。

教师的教风和学生的学风，是校风的重要组成部分，也是师生整体精神风貌的具体反映。在课堂教学环境建设中，要注重“勤勉、笃学，活跃、宽松”，力求达到“教风学风要严谨，求索创新入佳境”的课堂教学最佳状态。

3. “温馨教室”的自身心理环境

心理环境，是“温馨教室”的指标象征，也是“温馨教室”的“润滑深度”。

良好的心理环境，对建立“温馨教室”具有“激励式”的意义和“舒畅性”的价值。“温馨教室”的愉悦和影响，最能在心理满足中获得提升。

健康的人格有利于教育环境的和谐、温馨，和谐、温馨的教育环境有利于促进健康人格的发展。在自身心理环境建设中，要注重“自信、自尊，平和、达观”，力求达到“自我意识能稳定，顺境逆境好心情”的最佳状态。鼓励教师实现人生价值，有效带领学生走向成功。

4. “温馨教室”的教室物质环境

物质环境，是“温馨教室”的客观背景，也是“温馨教室”的“生理温度”。





良好的物质环境,对建立“温馨教室”具有“背景式”的意义和“奠基性”的价值。“温馨教室”的面貌与格局,最能在物质环境中得到展现。

温馨是个体内心的体验,温馨的体验离不开温馨的物质环境。因为客观的环境,对人的内心体验会产生巨大的反射作用。

温馨的物质环境更多地应表现在环境的人文功能建设上,要坚持以人为本,使环境为师生服务,环境为师生所需。

在教室物质环境建设中,要注重“安全、舒心,美观、宜人”,力求达到“硬件设计讲人性,环境布置显温馨”的最佳状态,同时,要实现硬件软化、软件硬化的境界。引导师生以人际关系的安全感为重,共同打造生存和发展的最佳空间。这就需要教室布置从原来的视觉美观转向教室与师生和谐共处的生存环境的高度来谋划。

“温馨教室”的关键元素

“温馨教室”是和谐校园的班级基础。哪些是关键元素呢?

1. 班级人际环境的关键元素:平等、公正;真诚、互助。
力求达到的最佳状态是:沟通协调讲诚信,人际交往见真情。
2. 课堂教学环境的关键元素:勤勉、笃学;活跃、宽松。
力求达到的最佳状态是:教风学风要严谨,求索创新入佳境。
3. 自身心理环境的关键元素:自信、自尊;平和、达观。
力求达到的最佳状态是:自我意识能稳定,顺境逆境好心情。
4. 教室物质环境的关键元素:安全、舒心;美观、宜人。
力求达到的最佳状态是:硬件设计讲人性,环境布置显温馨。

本期人物



全国先进教育工作者方红梅

人物小传

方红梅，女，宝山区陈伯吹实验幼儿园园长，宝山区学前音乐教育工作室领衔人、上海市政协委员、宝山区知联会副会长。她，曾获得上海市中青年教师评优一等奖，上海市双名工程首届名师培养对象（后评为首届重点培养对象）。2011年被评为上海市特级教师，曾荣获全国先进教育工作者、上海市先进工作者、上海市教书育人楷模（提名）、上海市教育工会首届校园之星之“管理之星”、上海市职工道德模范，两次被评为“上海市园丁奖”，连续四届被评为宝山区拔尖人才。2015年她又被选为“国培计划（2015）——示范性教师工作坊高端研修项目学前教育工作坊”主持人。

方红梅心语：

称号不只是一种荣誉，更是一种责任，一个平台，激励我不断实践、不断引领，才不愧对领导、专家的这份肯定。



静享职业幸福 绽放教育魅力

——走进陈伯吹实验幼儿园园长方红梅

她毕业后就踏上了她钟爱的幼教之路，28年来她用对幼教事业的满腔热情和对每一孩子的无限的爱，努力实践、积极进取、开拓奉献、创新引领，默默耕耘在宝山学前教育这片热土上。她用高尚的师德风范影响着身边的每一位教师，她用先进的专业技术引领着每一位教师，她用积极向上的情感感染着每一位教师。她创造了一个又一个教学精彩，培养了一批又一批的优秀教师，形成了独特的教学风格和享有影响力的幼儿艺术教学特色。

她就是方红梅老师，一个致力于学前教育的智慧耕耘者。

故事一：一个让人受益的名师工作室

1996年，她师从于上海市多名特级教师，着力探索的《音乐活动中自主探索与引导探索比较研究》课题荣获了上海市青年教师课题成果三等奖，从此她着力于幼儿音乐教育研究，用勇于承担的精神和追求实践的勇气，形成了多项研究成果：《整合性幼儿园音乐活动的实践研究》获全国创新教育成果一等奖。2006年，她出版了个人专著《唱起来·跳起来——方红梅幼儿音乐教学案例100例》一书，受到了广大教师的青睐，成为了面向教师的辅助用书。为了更好地发挥辐射引领作用，她建立了幼儿音乐教育工作室，当时只有9名教师参加。然而方红梅老师凭借着自身的执着奋进的精神，带领教师聚焦于一线主题背景下幼儿音乐活动的设计，主动承担市区级展示活动，成为了吸引青年教师的学习共同体，并出版了《唱起来·跳起来》第二部，这一部（小、中、大班三册）汇集了方红梅领衔的音乐工作室三年的研究成果。

2010年起，方老师又开始致力于文学、音乐、美术的整合推进，课题《艺术同构视野下幼儿园文学小社团活动的实践研究》被定为区域重点课题。“艺术同构”源于格式塔文艺美学流派提出的艺术的“异质同构”，阐述了美术、音乐、舞蹈、文学这四种艺术形式之间相关、相同、相联、相通的情感因素与审美要素及表现手法，将目标、内容、方法、资源、评价等有机整合，最终达到思想与形式的融合，实现教学与发展的统一。2013年与华师大出版社合作，完成了教育部基础教育课程教材发展中心组织编写的《美慧树·教师参考用书》小、中、大班绘本音乐部分的编写，推出了88个绘本音乐活动案例，拓展音乐教学的思路，发挥音乐的多元教育价值，形成在全国有影响力的教学成果。这一系列的研究成果凝聚着她的智慧，更传递出她奉献幼教、服务教师的浓浓深情。

2006年创建工作室，她带教学员从最初的9名发展至今天的73名，学员从最初的宝山区发展至浦东、金山、青浦等区县。为了发挥带教的实效性，方红梅老师推出了“层级带教法”，建立核心组、中心组、实践组，充分发挥不同层面教师的优势，形成适度超前目标，让教师们在自主发展中不断成长。多名学员在全国、全市、全区教学比赛中获奖。7名学员被评为宝山区学科带头人。如今第一批带教学员中有5人已经走上园长岗位。方红梅工作室也光荣地被评为上海市巾帼创新工作室、上海市教育系统劳模工作室、宝山区劳模工作室。这



是一个人才孵化基地，更是一个创新研究的推进和实践基地。

阅读眉批

故事二：一个迅速成长的文学特色幼儿园

2008年，方红梅老师担任陈伯吹实验幼儿园园长，这是一所高起点、高标准、高要求的幼儿园，在创建初期，方老师就遇到家长问卷满意率不到56%的困惑，然而她从不气馁，开展家长访谈、咨询专家、领导，认真学习陈伯吹先生教育思想。在传承中发展的思想引领下，形成“教育让孩子走得更远的”办学主张，提出了“让文学赋予孩子大关怀、大胸襟、大境界”的办学思想。她牢牢树立一个核心思想——保教质量的提升和儿童的发展，紧紧把握两个关键点——课程开发与人力资源的开发，扎实抓住三个突破点——文化内涵建设、制度建设、机制建设的突破，提出了文化驱动助力教师发展的思想，形成了“项目引领”聚才智、“具象指导”促发展、“超前目标”促成长、“以优克劣”树信心等管理举措，保障了幼儿园的快速成长。第一轮规划，重点是基础架构，形成有效的制度。规范办园、创新实践，办一所家长满意的学校。第二轮规划，侧重如何构建办园的内涵，教师队伍的建设和课程设置的优化。班级规模和教师队伍都趋于稳定。第三轮发展希望朝向品质化的发展，成为同行与家长都认可的幼教品牌。不到两年时间幼儿园晋升为上海市一级一类幼儿园。幼儿园先后被评为全国特色学校、2012年度区优秀幼儿园、上海市三八红旗集体、上海市巾帼文明示范岗、上海市保育工作先进集体、宝山区五星级家教基地、宝山区教师发展示范校、宝山区骨干教师实训基地、宝山区幼儿游戏实践试点单位等多项荣誉。三年内，幼儿园也多次向市、区乃至全国同行展示教育教学成效，逐步形成了文学特色品牌。2014年，幼儿园又被评为宝山区示范幼儿园，成为了老百姓家门口满意的优质幼儿园。

故事三：一个富有影响力的文学特色课程

记得幼儿园评为一级一类幼儿园后，专家们留给方园长三句话：陈伯吹实验幼儿园的特色课程特在哪里？陈伯吹实验幼儿园的教师文学功底强在哪里？陈伯吹实验幼儿园的孩子文学素养好在哪里？也有专家告诉方园长“别把自己在幼儿音乐教育上的优势丢了”。是的，幼儿园的特色课程该如何发展成了主要的突破口。大量的情报综述和幼儿园的发展需求分析，方园长提出了“艺术同构视野下的文学活动的实践研究”，鼓励孩子在感受欣赏文学作品的基础上，尝试用唱故事、跳故事、演故事、说故事、画故事的方式表现表达。然而，设想刚提出就有专家质疑：设想很好，可是很难，可以说是理想化的教学。方园长犹如被泼了一盆冷水，但还是坚持了，因为她觉得孩子的兴趣不同、特长不同，就犹如瑞杰欧说的孩子的百种语言，难道故事只能讲吗？于是她带领全体教师致力于艺术同构视野下文学活动的研究。





她坚信，特色课程的研究过程是教师成长的阶梯、特色课程的实践过程是教师发展的平台，特色课程反思的过程是教师思想成熟的过程，强调教师艺术素养的整体提升是基石、教师对文学作品的分析解读与运用能力提升是关键、教师艺术素养与教学机制的融合能力发展是重点。

方红梅在文学特色课程创建的案例

案例一：用心观察下的“借势”发展

“文化是集体人格的体现”，每位教师散发出来的文化素养凝聚成校园文化。作为一所新开的幼儿园，如何发现每位教师的潜力和亮点尤为重要。开办初期的“工间操”的故事，让我看到教师们无私奉献的精神，一副老花镜、一排晒着的拖鞋看到教师们站在孩子家长角度付出的师爱情怀，于是我们建立了“身边的感动”、“优秀班组月月评”等活动。就在观察、发现中我们把教师不经意的表现积淀成了传承的精神，让幼儿园绽放着光芒，为课程建设营造了积极向上的团队氛围。

思考：

1. 善于观察发现教师的亮点是管理的助推器；
2. 善于运用团队中的典型案例，让不经意变成可传承的精神；
3. 职业精神是课程建设的前提和保障。

案例二：聚焦一线的“借机”发展

园长课堂的具象指导——站在一线和老师们共同探索特色课程实施中的难点

特色课程的示范演示——关注教学难点的亲身实践

名师工作室的特色引领——辐射引领实现教师的多元发展

文学特色校社团活动内容多而难，我利用园长课堂聚焦社团活动中具体活动，帮助教师找到实施策略。“歌声中的故事”这一活动内容，要求教师把故事演绎成歌曲让孩子表现出来。教师觉得很难，有故事没歌曲、有歌曲没故事。在一次次实践摸索中，教师终于寻找到了思路，而老师设计的《河马妹妹买新衣》《大树桩》等在教学评优中获奖。

在每月一次的校社团经典案例研讨中，园长也及时地进行了教学。如，音乐故事的推进是我园特色创建中的难点所在，既展示了教师对音乐作品的理解程度，又体现了教师对文学作品的分析能力。“卖火柴的小女孩”是安徒生的经典童话故事，园长带领青年教师共同选择音乐，分析故事，形成了有效的教学方案，通过现场教学让老师看到了两者融合推进的具体方法，同时也感受到了音乐对幼儿文学作品欣赏的积极作用所在。

园长还运用“名师工作室”带领教师研究“绘本音乐”，探索分析故事的特点，有效融入音乐元素，形成了88个活动案例，并发表在教育部参考用书《美慧树》中，教师更是习得了多种教学技术。

思考：



1. 园长是课程建设的引领者，聚焦一线才能发现、解决真问题；
2. 指导要基于教师的现状寻找合适的方式进行，要有理论支撑更要有方法传递。

案例三：育人思想引领下的“借题”发展

作为园长，帮助教师成学成才是我的职责。记得 2008 届一位青年教师要设计一节“走进经典”的古诗欣赏课。老师主动找我“说课”，可是当教师坐在面前，拿出一支录音笔、一本笔记本用期盼的眼神看着我时，我顿时明白了，教师在等待：“方老师，你让我上什么课我就上什么课，你设计的活动都很棒。”我惊呆了，但意识到问题在我，多年教学经验让我在指导教师时善于用方法的传递和活动的呈现，虽说老师获得了方法，却少了设计的思路和创新的精神。于是我让老师自己先设计，然后通过问题引领教师基于孩子的需求设计。这位老师成功了，她的一节“小房子”活动巧妙地将音乐运用于故事欣赏中，此活动在上海市学前教育育年会上交流展示，并刊登在《上海托幼》杂志上。

思考：

1. 园长的领导力体现在引领，而不只是传授；
2. 给予教师一定的任务，让课程创新的过程成为教师发展的平台。

案例四：拓展思路下的“借力”发展

文学素养的整体提升是课程建设的关键。善于发现身边的优秀资源，拓展思路 and 眼界，帮助教师成长。燕子姐姐的“怎样讲故事”，提升教师分析文学作品、表达能力。梅子涵先生的“怎样看待儿童文学作品”，让教师们学会从不同角度分析作品，寻找教学视角。豆豆老师的“我的作品我的舞蹈”，让老师发现创作的重要。当有老师问：“豆豆老师，你的舞蹈生涯什么时候结束？”他的回答是：“今天我们有一句话每一个不曾起舞的日子都是对生命的辜负。”他让教师体会事业带来的幸福。骆新的“理想与理解”，让教师知道如何看待成长之路上困难。有老师问：“怎样看待‘百里挑一’、‘东方直播室’两档完全不同的节目”时，他的回答是，无论做什么事都是成长的过程。这一系列的跨领域学习，让教师开拓眼界，体会着职业的幸福。

思考：

1. 教师素养需要提升更需要引领；
2. 跨领域学习中拓展教育思路和方法，树立强烈的职业精神。

案例五：名校长基地现场诊断的“借风”发展

现场诊断之前，我们总想着拿出最成功的经验展示。导师诊断的目的是什么？你需要导师和专家给你什么帮助？办学中最大的困惑是什么？作为一所 2008 年创建起来的年轻幼儿园，围绕陈伯吹先生“让文学赋予孩子大胸襟、大关怀、大境界”办学思想，作为园长特色课程创新实践中把握的关键是什么？如何实现课程的科学有效性？导师特邀了郭宗莉老师实地指导，观摩了现场文学小社团活动、听取我关于课程实施方案的介绍。

郭宗莉老师分析了课程方案的重要性及完整性；郑惠萍导师则提出了“如何基于





孩子的发展，关注孩子的自主性及各种能力的发展”；高一敏导师提出了“园长行走在一线看什么？思什么？又该如何跟进？”这一系列问题都是园长课程领导中的关键点。

感悟：

课程理念一句话的传递，更需实践中方法、途径、实施要点的研究与落实；运用身边的资源，真实地展现课程实施中问题，才能赢得更好的支持和帮助；课程方案的不断完善是教师实施教学的保障。

案例六：积极心态引领下的“借光”发展

2013年，第65届世界幼教大会在上海召开。我们称这是学前教育的奥运会。作为一所开办五年的幼儿园被定为25所展示园之一，我们异常兴奋。作为园长如何借势发展是我思考的。我们从教师行为、言语入手，聚焦于文学特色课程的研究以及教师职业精神的培养，创新实践设计展示文学小社团中的所有内容，我们顺利完成了这个光荣的任务，让教师体会了成功的喜悦，我们再一次为自己喝彩，因为我们为祖国争光了。

感悟：

1. 珍惜身边的发展机遇，用心对待实现发展；
2. 及时梳理阶段成果，帮助教师体会成功的喜悦。

课程建设是学校发展的命脉，而教师的发展是关键，聚焦于文学特色课程发展中的需求，关注教师的兴趣、困惑与不足，努力将教师推向实践的前沿、思考的前沿、展示的前沿，打造一支团结合作、积极向上、业务精良的教师队伍，从而使文学特色课程绽放魅力和精彩。

文化驱动、职业认同是教师自主发展的基点——支撑点一：职业精神与追求。“幸福有约”活动将教师文学素养提升与文化活动相结合，在轻松愉快中、在共同表现中，不断提升教师讲故事、演故事、唱故事的能力。

保障不同层面教师的文学解读能力、文学活动设计组织能力提升是关键——支撑点二：职业能力与智慧。园长课堂的具象指导效应、与专业团队合作中的技术效应、课题引领中的研究效应、展示平台中的辐射效应，让教师在文学活动中绽放魅力收获成果。

教师眼界、素养是课程发展的催化剂——支撑点三：职业素养与品质。名人进校园，拓展教师思路，在跨领域学习中体会职业的幸福。走进艺术，带领教师走进各种展览、演出、作品，在活动中传递正能量。

陈伯吹实验幼儿园的文学特色课程特在艺术同构，陈伯吹实验幼儿园的老师文学功底强在文学敏感性增强了，文学整合教学能力提升了，陈伯吹实验幼儿园的孩子文学兴趣增强了，文学多元表现方式发展了。今年，特色课程经验的《听说故事可以这样讲》一书将由复旦大学出版社出版发行。

熟悉方圆长的人都说她身上有使不完的劲，“早出晚归，挑灯作业”已是她的习惯。虽肩挑着重任，但她总是以阳光的笑容面对、积极的心态面对。她是老师心中的好园长，孩子心中爱的园长妈妈，也是工作室学员爱戴的好师傅。

教师专业发展《直通车》

时事类



责任编辑：旭东



教育部等七部门印发 《职业学校教师企业实践规定》

为贯彻落实全国职业教育工作会议精神以及《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》（国发〔2014〕19号）要求，进一步加强职业学校“双师型”教师队伍建设，促进职业学校教师专业发展，提升教师实践教学水平，教育部、国务院国有资产监督管理委员会、国家发展和改革委员会、工业和信息化部、财政部、人力资源和社会保障部、国家税务总局于2016年5月11日印发《职业学校教师企业实践规定》。

职业学校教师企业实践规定（选辑）

第一章 总则

第一条 为建设高水平职业教育教师队伍，根据《中华人民共和国职业教育法》《中华人民共和国教师法》《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》，制定本规定。

第二条 组织教师企业实践，是加强职业学校“双师型”教师队伍建设，实行工学结合、校企合作人才培养模式，提高职业教育质量的重要举措。企业依法应当接纳职业学校教师进行实践。地方各级人民政府及有关部门、行业组织、职业学校和企业要高度重视，采取切实有效措施，完善相关支持政策，有效推进教师企业实践工作。

第三条 定期到企业实践，是促进职业学校教师专业发展、提升教师实践教学能力的重要形式和有效举措。职业学校应当保障教师定期参加企业实践的权利。各级教育行政部门和职业学校要制定具体办法，不断完善教师定期到企业实践制度。

第二章 内容和形式

第四条 职业学校专业课教师（含实习指导教师）要根据专业特点每5年必须累计不少于6个月到企业或生产服务一线实践，没有企业工作经历的新任教师应先实践再上岗。公共基础课教师也应定期到企业进行考察、调研和学习。

第五条 教师企业实践的主要内容，包括了解企业的生产组织方式、工艺流程、产业发展趋势等基本情况，熟悉企业相关岗位职责、操作规范、技能要求、用人标准、管理制度、企业文化等，学习所教专业在生产实践中应用的新知识、新技术、新工艺、新材料、新设备、新标准等。





第六条 教师企业实践的形式，包括到企业考察观摩、接受企业组织的技能培训、在企业的生产和管理岗位兼职或任职、参与企业产品研发和技术创新等。鼓励探索教师企业实践的多种实现形式。

第七条 教师企业实践要有针对性和实效性。职业学校要会同企业结合教师专业水平制订企业实践方案，根据教师教学实践和教研科研需要，确定教师企业实践的重点内容，解决教学和科研中的实际问题。要将组织教师企业实践与学生实习有机结合、有效对接，安排教师有计划、有针对性地进行企业实践，同时协助企业管理、指导学生实习。企业实践结束后，要及时总结，把企业实践收获转化为教学资源，推动教育教学改革与产业转型升级衔接配套。

第三章 组织与管理

第八条 各地要将教师企业实践工作列为职业教育工作部门联席会议的重要内容，组织教育、发展改革、工业和信息化、财政、人力资源社会保障等相关部门定期研究，将教师企业实践纳入教师培训规划，加强与行业主管部门和行业组织的沟通与协调，建立健全教师企业实践的激励机制和保障体系，统筹管理和组织实施教师企业实践工作。

第九条 省级教育行政部门负责制订本省（区、市）教师企业实践工作总体规划和管理办法，依托现有资源建立信息化管理平台，制定教师企业实践基地遴选条件及淘汰机制，确定教师企业实践时间折算为教师培训学时（学分）的具体标准，对各地（市）教师企业实践工作进行指导、监督和评估，会同人力资源社会保障、财政、发展改革等相关部门研究制定支持教师企业实践的政策措施。

第十条 地（市）级教育行政部门负责制订本地区教师企业实践实施细则和鼓励支持政策，建立区域内行业组织、企业与职业学校的沟通、磋商、联动机制，管理和组织实施教师企业实践工作。

第十一条 各行业主管部门和行业组织应积极引导支持行业内企业开展教师企业实践活动，配合教育行政部门、人力资源社会保障行政部门落实教师企业实践基地，对行业内企业承担教师企业实践任务进行协调、指导与监督。

第十二条 企业应根据自身实际情况发挥接收教师企业实践的主体责任，积极承担教师企业实践任务。承担教师企业实践任务的企业，将其列入企业人力资源部门工作职责，完善教师企业实践工作管理制度和保障机制，并与教育、人力资源社会保障部门联合制定教师企业实践计划，按照“对口”原则提供技术性岗位（工种），解决教师企业实践必需的办公、生活条件，明确管理责任人和指导人员（师傅），实施过程管理和绩效评估。

第十三条 职业学校要做好本校教师企业实践规划、实施计划、组织管理、考核评价等工作。除组织教师参加教育行政部门统一安排的教师企业实践外，职业学校



还应自主组织教师定期到企业实践。

第十四条 教师参加企业实践，要充分发挥自身优势，积极承担企业职工教育与培训、产品研发、技术改造与推广等工作，严格遵守相关法律法规及企业生产、管理、安全、保密、知识产权及专利保护等各方面规定，必要时双方应签订相关协议。

第四章 保障措施（略）

第五章 考核与奖惩

第二十条 各地要将教师企业实践工作情况纳入对办学主管部门和职业学校的督导考核内容，对于工作成绩突出的基层部门、学校按照国家有关规定给予表彰，并予以鼓励宣传。

第二十一条 省级教育行政部门应会同有关行政部门和行业组织定期对所辖企业的教师企业实践工作进行监督、指导、考核，对工作成绩突出的企业、个人按照国家有关规定予以表彰奖励。采取有效措施，鼓励支持有条件的企业常设一批教师企业实践岗位。

第二十二条 地方各级教育行政部门要会同人力资源社会保障行政部门建立教师企业实践考核和成绩登记制度，把教师企业实践学时（学分）纳入教师考核内容。引导支持有条件的企业对参加实践的教师进行职业技能鉴定，取得相应职业资格证书。

第二十三条 职业学校要会同企业对教师企业实践情况进行考核，对取得突出成绩、重大成果的教师给予表彰奖励。

第二十四条 教师无正当理由拒不参加企业实践或参加企业实践期间违反有关纪律规定的，所在学校应督促其改正，并视情节给予批评教育；有违法行为的，按照有关规定处理。

第六章 附则（略）

阅读眉批



中国互联网教育未来的八大发展趋势

6月23日，中国互联网大会首届互联网教育专场论坛在北京国际会议中心成功召开，深受教育界、互联网界企事业单位的高度关注，数十名专家一同探讨“教育的未来”。

根据现场各位专家的演讲观点，我们可以洞见到中国互联网教育未来的八大发展趋势。

趋势一：互联网 + 教育促进社会公平

中国互联网协会理事长邬贺铨院士指出，产业技术创新是以企业为主体，未来教育的主渠道肯定还是以学校为核心。但是，社会化的教育也越来越重要。过去我们说培养新一代的劳动者，现在是说培养国家建设所需要的各方面人才。同时，通过互联网发展，让过去很难接受教育的各方面人群享受教育。只有教育强，国家才能强。

趋势二：时代变革的本质是制度，而互联网只是工具

新东方教育科技集团董事长俞敏洪指出，互联网解决了教育的很大问题，但互联网不能解决教育的一切问题。如果人们的思想和思维不解放，互联网充其量就是一个小小的工具而已。但是，我们也不能小看互联网。工具的改变可以促使人思想的改变。现代科技的出现就是科技的发明促使了人思想的变革，人思想的变革又促使了科技的进一步提升。

趋势三：互联网加快优质教育资源的传播

好未来联合创始人白云峰认为，优质教育资源的稀缺必须通过互联网科技让它传播得更加广泛，让优质的内容到达山区和需要的人跟前。通过数据和算法的进步，人类就是因为有了梦想，就是在克服很多问题的过程中有了设想的能力、创意的能力，在人类遇到每一次灾难和危机的时候才能跨越过去，并且成为更强大的人类。

趋势四：互联网教育时代效率优势将被凸显

新东方教育科技集团副总裁徐健，从新东方在互联网+领域的尝试经验中指出，一切互联网和科技带来的优势最终都是效率优势。对于大型机构来说，企业运营效率



尤其重要；对于学生和家长来说，学生的学习效率很重要；对于互联网创业公司来说，是找到新的模式帮助效率的提升，只有效率的提升互联网教育的价值才有可能被无限的放大。

阅读眉批

趋势五：在线教育的场景化体验

从新东方与互联网结合的未来视角出发，新东方在线总裁孙畅指出，未来的在线教育场景，除了传统的PC、手机、平板电脑以外，随着智能电视的发展，还会加入家庭客厅的场景，这给婴童和老年教育提供了很好的平台，也是切入家庭在线教育的可能。

趋势六：互联网+教育导购模式有望实现新的突破

决胜网创始人戴政从市场营销角度指出，我们做决胜云商SaaS做的就是三件事，品牌建设、留存管理、拉新工具。平台是个苦活，只有深入了解互联网的人才能真正做好平台！在对未来互联网教育领域创新的展望中。美国、韩国有很多先进的模式值得参考，未来国内互联网+教育导购模式有望实现新的突破。

趋势七：移动互联网下的教育持续创新将会迎新机遇

网易有道副总裁、有道词典总经理包塔从移动互联网的时代背景出发，指出技术创新是在线教育的基础，对于有道来说，工具类产品积累的庞大用户量为有道在线教育的发展奠定了良好的基础。对于同业来说，有道模式或许可以成为行业实现创新与变现双重目标的生动范本。

趋势八：教育大数据更有望实现内容个性化分发

今日头条运营高级总监陈诗莹从大数据出发，分析了目前中国教育的需求状况，她认为，有数据分析能力的教育机构和教育媒体应该更加紧密合作在一起，这样通过媒体所提供数据，让大家能够得出更专业的解读，希望将来也能够像头条的个性化分发一样，每个人都能获得需要的教育信息或知识。





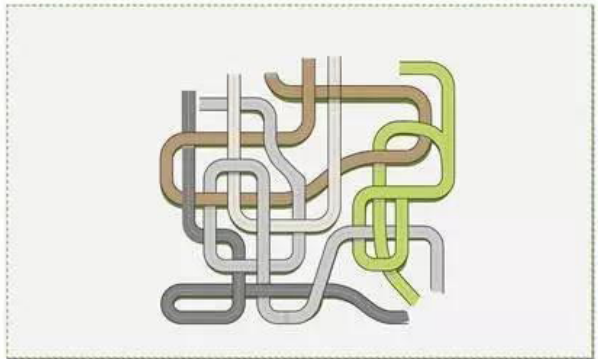
五大教育趋势报告：“互联网 + 教育”新思想

近日，慧科教育研究院在北京发布了 2015 教育趋势报告 (Utide Vision2015)，立足“互联网 + 教育”时代教学观念与行为方式的转变，以整合多样化 (Integrate the diversity) 为主题，从教育服务模式、教学内容、制课方法、学习体验、大数据技术应用五大方面系统阐述教育趋势。

趋势一：学习云服务 Learning Cloud Services

教育正进入到一场基于信息技术的伟大变革中，教育内容的持续更新、教育样式的不断变化、教育评价的日益多元，使得传统的教学服务难以满足技术快速迭代环境下学习者对知识碎片化、高效、便捷的学习需求。政府、高校、企业越来越多地通过互联网以按需、易扩展的市场化方式接受学习云服务。

学习云服务能够提供更为科学先进的方式、广阔的渠道，优化配置学习资源，注重导学过程及学习质量，深度挖掘数据信息，满足教学链条中各角色的多样化需求。云的形态逐步深入学习领域，为社会步入全员学习时代奠定基础。



多样化路径

趋势二：知识组装 Knowledge Orchestration

移动终端的普及、社交平台的盛行、互联网群体创造与分享的众传知识时代使得人们获取信息的渠道便捷而多样，学习内容“泛滥”，知识获取变得“廉价”。

教育内容的价值更多地要体现在从多样化的数据源包含的海量信息中提取有用的知识碎片，并将承载知识点的碎片优化组装，形成与时俱进的知识体系，通过相应的教学指导，将系统化知识精准传达给学习者，真正实现学以致用。

趋势三：敏捷制课 Agile Lecture Capture

在教育智能和学习技术的作用下，碎片化学习对学习资源有着新的需求，由于学习时空的分割、学习媒体的多元化，教学视频成为“互联网 + 教育”背景下传播和共享知识的重要载体。

互联网教育的制课方式需根据课程的内容和容量、呈现平台、应用程序、应用场景等不同因素使用相应的视频制课方式，这些都要求制作方式的多样化和敏捷化，确保知识点以轻便的载体快速呈现的同时，有效控制



视频制作成本，同时满足大量个人创作视频课程的需求，让人人可做课、人人可为师成为可能。

阅读眉批

趋势四：多样化路径 Learning Path Variety

不同于传统教学模式下的统一式教学，学习的泛在性使得自适应学习者的学习路径呈个性化、非线性的路径。学习者对于知识获取的需求和目的都是不同的，每一个学习者可以根据自身的能力、兴趣、爱好自主地选择学习内容、学习进程、学习资源，按照适合自己的学习方式自主学习，使得学习路径呈现出丰富的多样性。

为满足学习者各取所需的学习体验，需要从课程设计、呈现方式、发布渠道、教学平台等教育过程的每个环节都要综合匹配学习过程的多样化来构建多层次、多模式、全方位、不同颗粒度的产品和服务。

趋势五：智慧学习流 Smart Learning Stream

今天，娱乐化倾向与社交化倾向在互联网行为中日益明显，大脑在获取海量信息的同时也能处理多项事务，学习与娱乐行为并行，学习与社交行为并行，互联网学习时可同时发生看课程、做习题、交互等多种行为，每种行为都会产生相应的和学习相关的数据，形成多样化的学习流数据。

利用大数据和信息技术深度探测、关联和挖掘，对学习者学习习惯、学习兴趣、讨论焦点、时间关系等显性和隐性学习数据进行精准分析，优化学习内容，针对学习者学习特点量身定制课程，智慧地指导学习者的学习行为，提升学习效率和精准度。

总结

2015 教育趋势报告 (Utide Vision 2015) 从模式、内容、方法、体验、技术五大维度与 2014 教育趋势报告呼应并进一步延展。学习云服务 (Learning Cloud Services) 对应的是教育市场化的升级知识组装 (Knowledge Orchestration)、敏捷制课 (Agile Lecture Capture) 均呼应互联网群体创造与分享的众传知识时代对于学习内容动态组装的个性化、科学化、系统化需求多样化路径 (Learning Path Variety) 正是从产品和服务的角度满足线上线下 O2O 学习及泛在学习的学习体验智慧学习流 (Smart Learning Stream) 是教育智能在多维度并行数据中的更深层次应用，更丰满地展示了技术的驱动力量。

慧科教育研究院教育趋势 (Utide Vision) 是由慧科教育研究院在分析教育行业现状和发展基础上的形成的年度报告，是从教育与技术深度融合视角下对未来发展的研判，由五个趋势组成，涵盖模式、方法、技术、内容和用户体验等多方面。趋势报告旨在抛砖引玉，为教育行业参与者的战略和创新活动提供建议和方向。



云朵课堂：国内“互联网+教育” 发展呈现六大趋势

互联网教育产品用户主要集中在 19 至 24 岁、25 至 34 岁两个年龄段。这两个年龄段的用户总数占互联网教育产品用户总数的近七成。这是日前教育部教育管理信息中心、百度文库和北京师范大学联合发布的《2015 中国互联网学习白皮书》的结果。

同时,《白皮书》还发布了“互联网+教育”的六大发展趋势:

基础教育领域用户

引领学习互联网化大潮

从互联网学习调查来看,教师和学生群体迁移至互联网环境的速度在加快;基础教育领域是互联网学习发生最为活跃的教育阶段。

从互联网教育产品整体用户对各教育阶段的关注热度看,基础教育依然是互联网教育产品用户人数最多的教育阶段,占互联网教育产品用户人数的 51.23%;在互联网教育产品的使用者——家长及孩子所处的阶段来看,小学所占的比例最高,占 36.19%;在这一教育阶段中,教师是最主要的应用群体,占 50.53%。与此同时,通过 2014、2015 年度的数据对比可以发现,6 至 14 岁年龄段学习者的互联网学习用户有了较明显的增长。

教师借助互联网手段

丰富教学

从互联网学习调查来看,教师全天候、高频率使用互联网教育产品,教师使用互联网的行为开始发生在课堂教学时间段内,表现课堂教学具有了开放性、个性化特征;传统“辅助式”教学应用行为仍然是教师使用互联网的基本取向,“在线学习类”新型应用方式逐渐受到了关注。

教师使用互联网的行为覆盖到上午 8 时至晚上 10 时的全部时间段,并且以早晨 8 时至 10 时、晚上 6 时至 8 时为两个高峰段;教师使用互联网的时间峰值为 30 分钟至 2 小时之间;“备课”和“组题”是教师使用互联网产品的主要需求,但支持学生学习与教育管理方面也开始占据一定的比例,为 24.4%;使用互联网教育产品的教师在不同教育领域的关注内容方面,可以明显地看到“视频教学类”、“在线学习类”适合学生学习的资源形态越来越多地受到关注。



家长购买过互联网教育产品

消费金额两极分化

从家长购买互联网教育产品的调查来看，使用互联网的家长中，44% 购买过相关产品。基础教育用户是互联网产品更积极的使用群体，而对互联网服务产品有购买能力的家长受学校、教师影响最为显著，62.6% 的家长愿意接受学校或教师的推荐。同时，孩子主动参与互联网学习的意识也在提升，47.72% 的家长受孩子影响；从使用互联网教育产品家长在教育产品上的最高花费的调查看，家长购买的行为额度在 50 至 1000 元左右是两个峰值，为在线教育产品或服务的提供带来了启发。

基础教育信息化

向关注教育方式转变

基础教育领域教育信息化的建设开始向关注教学方式变迁方向迈进。以北京、上海为代表的区域基础教育信息化都呈现了以信息技术建构开放性学习的特征，开放课堂、开放课程等时间开始呈现。

北京通过北京中小学数字校园实验校项目、北京数字学校、学习方式变革实验研究、开放性科学实践活动项目等，推动教育教学系统在课程、教学、评价等环节融入信息化发展的开放性特征，积极探索“广义的教育资源供给”，打造信息化环境下的均等化教育环境，更是出现了一批具有这样特征的先锋性学校。

“互联网+”对教育影响

呈现出差异化特征

从教育阶段特征来看，教育信息化融合实践对不同教育阶段呈现出了差异化的特征，高等教育领域在“互联网+”特征方面前进得更快，以 MOOC 课程为代表的开放教育时间持续发展；基础教育领域面向教育教学创新，开放课程、开放育人空间，建构混合式的学习环境势在必行；学前教育在家园共育、儿童个性化发展、基于数据精准管理等方面有了良好的发展；在教师教育领域，以远程实时课程、在线网络课程等信息技术支撑，在“国培计划”、“教师网联”等推进下，出现“名师工作坊”带动教师研修、网络研修与校本研修整合等实践形态，信息技术对教师教育职前和职后教育环境正在产生深刻影响。

“互联网+”教育

推动中小学课堂开放性





基础教育领域是不同教育阶段中最为活跃的领域，体制内的基础教育改革及信息化融合实践推动了广大中小学课堂的开放性，同时“互联网+”凝聚的社会资源为教育提供了精细、精致的作业、题库类服务。但是，服务新课程改革目标、支撑学生个性化学习发展等方面的资源、课程和服务偏少，而这正是国家教育改革和发展的基本方向。互联网+教育企业在对接基础教育改革及教育信息化实践进程方面“错峰”相伴而行，互联网+教育的实践整体上需要在支撑引领基础教育领域改革实践方面发挥作用，特别在服务于学习者多元、高品质的数字化课程环境建设方面。

云朵课堂最实用的网校平台开发商，给您提供低成本做在线教育的整体解决方案，3分钟让您搭建完成类似新东方在线的独立域名网校平台，当天即可开展在线教学，功能包含有：门户网站、课程展示、在线交易、在线直播教学、高清录播课程、考试题库、智能排课、问答社区、会员积分，学员电子档案管理等，支持PC、pad、APP、微信网校，产品按需付费，成本可控，让您最小成本搭建自己独立网校平台。

符号与教育



Plus sign

加号，表示左边的数字与右边的相加。

做加法并不适合一切场合与对象

- 做加法，不是在任何时候、任何地方和任何对象上均适用的。教育就不是一件可以无休止地做加法的事情。
- 教育，就是在“加”与“减”中做文章。加得好，相得益彰；加不得法，反而坏事。同样，减得好，避免消耗，减得不得要领，反而误事。教育的加法与减法，答案做正确是不容易的。
- 教育的迭加效应，不会是简单的数字相加。
- 在该做加法的时候做减法，那会犯“吝啬病”，在该做减法的时候做加法，那会犯“急躁病”，病病相加就麻烦了。
- 只做加法的教师，不是一个人道的教师；只会做减法的教师，不是一个称职的教师。只有加有度、减有方的教师，才是智慧型教师。



国外基础教育改革动态概览

美国

美国从 2000 年以来，更加重视品德教育。鉴于美国社会青少年和在校学生的犯罪率增长，美国国家领导人认识到“美国在 21 世纪的成功，取决于青少年良好的文化知识和道德准则。学校应加强与家长的联系，培养学生具有优良的道德品质”。

1. 主要内容：青少年的道德品质建立在六大支柱上。即：信赖，敬重，责任，公平，关怀，公德。

——信赖：诚实，不欺骗，不偷窃，坚持真理，效忠国家，忠于家庭等。

——敬重：尊重别人，宽容差异，举止礼貌，语言文明，用和平的方式处理愤怒与争执。

——责任：干好本职工作，自控自律，谨慎可靠。

——公平：照章办事，不存偏见，不推诿过失，倾听别人意见。

——关怀：善良，热情，宽恕，助人。

——公德：合作，参与，和睦，遵纪守法，尊重年长，保护环境。

2. 措施：

——政府大力支持：增加拨款，设奖，制定法规，开设道德教育课程，加强对政府官员、校长和家长的培训等。

——建立青少年品德教育研究机构和实验基地。

——提供有效的网络咨询服务。

——发扬优秀文化传统，维护良好道德准则。

——积极组织文体活动，培养学生健康的身心素质。

——利用多民族文化资源，推进校园文化多样化。

3. 主要经验：

——品德教育在重视个性发展的同时，重视集体主义和合作精神。克服过去崇拜孤胆英雄的传统理念。

——教师、家长、大学、工商界等社会各界都应关心青少年的道德品质教育。

——建立有效咨询网络，共享教育资源。

基础教育改革：1997 年以来，政府积极推动基础教育改革。这是一场以提高中小学教育质量为本目标，以州政府统一教学大纲、统一考试为主要标志的提高全国教育水平的运动。主要内容和措施是：

1. 由州政府制定统一教学大纲，严格教育标准，改变教与学由学校放任自流的现象。

2. 州政府组织统一考试：考试增加内容，提高难度，及格分数线由 1996 年的 55 分提高到 2000 年的 65 分。

3. 制定明确的学业奖励措施，鼓励学生勤奋学习：改变传统的自动升级制度，考试合格才能升级。优秀学生上好的大学，并可获奖学金。

4. 提高教师质量，奖励优秀教师：1997 年只有 40% 的中小学教师合格，要加强培训。制定优秀教师标



准并发证书。

5. 动员社会力量，支持基础教育改革：成立百万人的义务辅导大军，帮助小学生提高阅读能力；动员军队志愿人员和大学生参加义务辅导活动。

6. 给改革以充足的经费支持：联邦政府增加教育经费预算（如：1998 年比 1997 年增加 20%）。

大力推广“特许学校”：“特许学校”1991 年源于明尼苏达州，1998 年全美达 1100 多所。意欲通过办“特许学校”，增强公立学校办学的活力。政府法律规定，“特许学校”属公立学校性质，可享受联邦政府、州政府和地方政府的财政拨款。与普通公立学校不同的是，管理上充分享有办学自主权，采用私营企业管理模式，达到自我管理、自我约束的目的。

具体做法是：学校要与地方政府签订有效合同，按合同的具体要求履行职责。“特许学校”除必须履行各州政府制定的安全、卫生条例以外，不再受各级政府其他教育条例的限制。可自行任命校长、聘请教师、使用经费、设置课程等，享有充分自主权。学校还可以向私人、企业、社会团体筹款，并允许他们共同参与学校管理。学校最高管理机构为“学术政策委员会”，由学生家长、教职员工组成，其职责是决定学校办学方向、校长任免、教师招聘、课程设置等。学校的最终目的是依据与政府签订的合同要求，提高教学质量，使学生通过州政府统一组织的考试。若未能达到要求，地方政府有权终止合同，甚至关闭学校。

“特许学校”主要有四类：新建立的商业、技术学校，原公立学校改建的学校，特殊（残疾学生）教育学校和“示范学校”（教改基地）。

“开办‘专门学校’：20 世纪 80 年代以来，美国为高智商的高中生开办专门学校。

1. 专门学校的课程：教学重点在数理，兼顾文史。采取必修和选修相结合的方式。课程深度一般为大学低年级水平，一些选修课达到大学高年级水平。

2. 授课方式：小班授课为主，便于个别辅导。上午上课，下午实验或习题课，晚上自习 2 小时。每天学习 9~10 小时。

3. 教师水平：教学人员大多为博士。

4. 毕业生去向：名牌大学的抢手货，许多大学许以高额奖学金。

5. 经费：美国政府给“专门学校”以较多经费。因这类学校的开办，同当今世界的科技竞争密切相关。其优势就在于所培养的学生的质量为社会所公认。

澳大利亚

1993 年 7 月，澳大利亚维多利亚州启动“未来学校”计划。这是澳大利亚教育改革的重大措施之一。

1. 主要目的：将责任、权利、义务下放到学校，增强公立学校办学自主权和责任感，提高教学质量和竞争力。



2. 学校章程：每所“未来学校”都必须拟订学校章程。章程由学校董事会同社区协商后制定，使学校的发展方向和重点，能适合学生和社区发展的要求。学校董事会与州政府教育部、学校与社区之间要签订为期三年的协议，内容包括：三年发展规划，发展目标、重点，教职员和学生行为准则，财务预算，评估等。

3. 学校董事会：每个“未来学校”必须成立董事会，由校长、教师、家长及社区代表组成。一般由6-15人组成。董事会的主要任务是：拟订学校章程；制定办学政策，推选校长，聘用非教学员工，确定学生行为准则，向社区和州教育部汇报；参与学校经费预算，负责学校建设和环保。

4. 学校校长：校长是学校的教育行政领导，负责学校一切行政决策事务。校长由董事会推选，与州教育部签订合同。任期5年，可以延聘。校长有权聘用和解雇教员，并有权根据教职员的工作业绩，决定工资待遇和晋级等。

5. 经费预算：州政府实行“学校总预算”制度，将年度办学经费一次性拨到学校。总预算主要根据在校学生数而定，也参考其他因素，如：学校所在地区、少数民族学生、残疾学生、专长学生、尖子学生等。校长可根据本校发展需要，经商董事会后，有权支配90%的费用。

法国

1995年9月，法国政府总理和教育部长决定成立“学校思考委员会”。1996年6月，该委员会向政府总理提交了题为《为了学校》的最终报告，对法国教育改革提出21条建议，其中，涉及基础教育的主要是：

1. 使所有的法国人掌握最起码的知识：能进行法语阅读、书写和能正确自如地讲话，能够计算、识别平面与立体图形，掌握比例和数量序列，能够在直接环境中确切把握时间和空间概念。学会观察有生命的实体，组合和操作简单机器；锻炼身体，开发其感受艺术的能力；具有民主制度所需的价值观和实际行为。

2. 消除过早的学业失败：加强对有困难家庭子女的学前教育，改善教学方法，避免过早的学业失败。

3. 简化教学大纲：改变初中现行的单科教学方式，将若干学科合并为一个综合学科，由一个教师任课，使用一本教材。

4. 调整小学作息时间表：课时相对减少，每周课时和全年课时的安排要更合理。

5. 引导学生自己选择学习方向：为初中学生编写人手一册的“个人计划手册”，伴随全部学习过程。从初中二年级开始，通报职业信息，加强专业方向指导。

6. 实现职业文凭的多重价值：将现行的600多种职业文凭合并减为100种左右。

7. 根据教师的多重作用培训初中教师：按照初中新课时制度和多科课程的要求，开展双文凭培训和交替制培训。

8. 提高中小学校长的地位：他们应受到更好的培训，同时在学校资金管理、教



师评估、课程安排等方面，具有更大权限，其工资待遇也应有所提高。

9. 加强学业指导工作：10年内学业指导顾问的总人数增加2倍，使每所中学有1名专职顾问。

法国高中课程改革：1998年提出的高中改革，主要包括以下内容：

1. 确立高中的地位和职能：“高中是共和国的机构”，是决定性的教育阶段，“高中应培养学生成为积极和团结的（法国）公民”。高中要组织各种活动：教学、集体生活、外部交流、师生联系、管理与服务等。这些活动的宗旨，是要有利于知识的传授，有利于培养学生对知识的真诚和对真理的追求的基本态度。

2. 提出“共同文化”的概念：所谓共同文化，就是高中学生应学习的共同课，包括认识世界与履行公民义务的基础知识、参与社会生活所必需的技能；涵盖文学、人文科学、艺术、科技、外语和体育等各个领域。高中要传授基础科学文化知识，以掌握当代世界变化的关键；高中学生还要掌握计算机的基本功能，如：文字处理、绘制图表和网络操作等。

3. 重新确定高中的学制及课程系统：一年级为定向年级，从二年级开始根据不同科类增减课程。高中毕业年级，要开设哲学思考课，引导青年学生探讨“人类生存条件”的普遍问题，使之更好地融入社会。各类高中（普通高中、技术高中等）之间开设若干“过渡班”，便于相互沟通。

4. 要求重视学生在校辅导：学校应当免费和公正地组织这种辅导，使每个有特殊困难的学生都能获得教师必要的帮助。

5. 希望高中与经济及文化环境相协调：包括与工业企业的联系，相互受益，安排实习、参观等。

6. 构想未来的评估方式：高中会考继续存在；重视理科学生的实际操作能力；减少考试，走向教学过程的考核；建立跨学科的综合开卷考试等。

英国

1997年以来，英国在教育改革方面出台了一系列政策措施，其中值得注意的有两项：

1. 加强对教育质量的监测和评估。政府规定，公立重点文法学校的毕业生，必须有90%的学生，在普通中等教育证书的考试科目中，至少有五门课程得到最高层次的成绩（考试成绩分A~E五个等次）。英国设有教育标准局，负责学前教育 and 义务教育质量标准的制定和督导评估。

2. 加强特色学校：这类学校是具有专业教育性质的学校，是根据学生的具体情况和特点，侧重某一学科、领域的知识学习和技能训练，如：技术、语言、体育、艺术等。特色学校有权通过选拔录取在校生的10%，选拔的依据是学生的素质和潜能。



韩国

阅读眉批

韩国根据《教育基本法》，于2000年制定了《韩国英才教育振兴法》。其宗旨是：早期发掘卓越人才，开发其潜力，实现其自我价值，为国家和社会的发展作出贡献。主要内容如下：

1. 明确英才和英才教育的含义：所谓英才，是指具有非凡才能，为开发其潜力，需要特殊教育的人才；所谓英才教育，是指以英才为对象而实施的符合其能力和素质的教育方法。

2. 设立英才教育机构：包括英才学校、英才班、英才教育院和英才教育研究院。英才学校、英才班和英才教育院的设立、设置标准及运营方法等有关事项，由总统决定。

英才学校：为实施英才教育而设立、运营的高中以下的学校。

英才班：为实施英才教育而运营的高中以下的各学校的班级。

英才教育院：为实施英才教育在大学设立和运营的附属机关。

英才教育研究院：为有效实施英才教育而设立的各种研究开发及执行支援业务的机构。

3. 为实施英才教育，国家采取的政策措施：制定各种综合计划；改善教育内容和方法；开发、补充教育器材；任用教育负责人员；提供和增加教育经费；制定其他有关政策。

4. 建立英才教育的专门领导（指导）机关：在教育部设立中央英才教育委员会，在各市、道教育厅设立市（道）英才教育委员会。

5. 英才教育对象选拔的条件：高中以下的在校生，具备以下条件之一的超越才能和优秀潜力，符合英才教育判别标准者，可被选拔为英才教育对象：普通技能；对学问的特殊兴趣；创造性的思考能力；艺术才能；身体才能；其他各种才能。

日本

20世纪80年代初期以来，日本一直倡导“宽松教育”，反对知识技能的“灌输式”教育，反对使学生负担过重。据此修订了教育课程标准，发布了新修订的《学习指导要领》，并决定从2002年开始在初中实施，2003年开始在高中实施。主要内容如下：

1. “宽松教育”的目的：是为了使学生牢固地掌握基础知识和基本技能。并在此基础上，掌握独立思考、自我表现的能力。因此，要尽量使课程和教育简单易懂，并引入根据学生的程度编班以及小班制教学机制。

2. 增设“综合学习时间”：新的（学习指导要领）削减了近三分之一的课程内容，增设了每周2~3课时的“综合学习时间”，它不是教学学科，不是一门课程，而是教学之外的学习活动，以知识的综合理解为目标。比如，在“环境”课题中，不



需要划分社会、理科、数学等学科，而是将语文知识、社会知识等各种知识统一在一起综合运用。各校可根据自身和当地的实际情况，自主决定学习的内容或活动形式，因此，也没有教材和统一的评价标准。

上述新的教育课程标准公布后，引起日本社会各界的强烈反响。一些专家学者极力反对削减三分之一的课程内容，担心“全世界的小学生都会的知识，只有日本的学生不会”，将“使科技立国成为泡影”。

小泉政府上台后，文部科学省在国内外的压力下，在对国内外的教育进行对比调查研究的基础上，作出决定：从2002年开始，对基础教育的改革方向进行180度的调整，提出了“不要宽松，要学力”的新方针。主要内容和措施如下：使学生切实牢固地掌握基础知识、基本技和独立思考的能力；通过发展性学习，使学生的能力得到充分的培养和提高；提供充足的学习机会，养成良好的学习习惯；使学生体验到学习的乐趣，以提高学习兴趣和热情；进一步推进特色学校的建设工作；改善教职员定编计划，推进20人小班授课制的实施，全面普及提高基础教育阶段学习能力试点学校的经验；未来三年内，全国中小学将吸引5万社会人才充实教育力量，实施落实“学校充满生机计划”；对教师超出教科书规定范围授课，为学生补习、留作业的行为，给予奖励；强调要利用上课前和放学后的时间为学生补习功课或开展晨读，以及通过布置课外作业的形式充实家庭学习的必要性；允许教科书中出现超出（学习指导要领）范围的“发展性内容”。

符号与教育

Minus sign

用左边的数字减去右边的数字。

谁加谁减要看谁

- 减数与被减数，尽管都是数据，但位置不同，承担的角色是截然相反的。教师与学生亦然。
- 当教育面对现实，已经没有能力减什么的时候，那真是一个天大的问题。
- 就是为学生减轻过重的课业负担，也需要有勇气与能耐。
- 在教育上，有时候“减”，其实是“加”，而有时候“加”却是“减”，减轻学生课业负担就同此理。
- 在加加减减中方见“英雄”本色。



国外的孩子如何过暑假

阅读眉批

弄堂里的知了在声声叫着夏天，很多中国孩子的暑假却成了“第三学期”，读书似乎成了他们唯一的暑期活动。暑假能不能换个过法？来自斯坦福大学的洁琳，带来了她和朋友们的暑假故事，或流汗、或收获、或深思、或欢笑。无论是当小学助教，还是越野长跑，还是化妆狂欢，丰富多彩的创意生活，结出沉甸甸的盛夏果实。

十五岁做小学助教

瑞秋·里德 斯里德学院二〇〇七届学生，主修人类学

面对一群六七岁的小学生，学习怎样做好一名助教，是我从事过的一份暑假志愿者工作。那年我15岁，刚读完九年级。这份工作给我留下了美好而深刻的记忆，与例行的学校暑期课程没法同日而语，因为它更有趣、更富挑战。

那时，我上午上完学校的暑期班，觉得百无聊赖，为打发时间，我问曾教过我的一位女老师，是否可以到她所在的小学里去帮忙。这位老师当时教的是一个一年制的班级，这个班里的孩子有着和普通学生完全不同的教学日程，假期里也要继续上课。因为我以前也帮这位老师做过一些志愿者工作，所以她十分信任我。就这样，整个暑假，我一上完自己的课，就跑到这所小学校帮忙，一呆就是一个下午。

做小老师的感觉真的不错。我协助老师整理工作表，为孩子们想一些有趣的教学内容，批改他们的作业，俨然一个称职的助教。我还为孩子们读故事，帮他们上好体育课，有时候我也会像真正的老师那样，把手背在身后，在教室里踱来踱去。当老师忙于其他事务时，小朋友们常常围着我问东问西，我则尽可能地帮他们答疑解惑。不是每个15岁的孩子都有机会成为一名助教的，而且还是一名被赋予了充分信任的小助教。现在想起来，那时的工作对我来说是多么好的一次机会。没有人监督我，可我却自觉地完成了各种各样的任务。

兼职泊车：差车位给刁顾客

孵空调、看电视、吃冰淇淋，暑假里我常化身“沙发土豆”呆在家里不愿出门。16岁那年，我决定告别这种日子，去找份暑期兼职。

得知希腊剧院露天音乐会场要招泊车服务生，我心动了：可以在剧场外听免费音乐会。而且希腊剧场只有夏天才开放，服务生队伍里多是像我这样兼职的学生，年龄相仿，凑在一起嘻嘻哈哈，聊聊天也不会觉得闷。

工作并不如想象中的轻松，多少有点枯燥。碰上剧场演出，我下午4时就得到岗，

教育 101 性

92

表面性：教育上的表面越光滑，往往会使教育的内部粗糙起来。表面文章，脱离了教育的基线。



像个木头人一样在停车场做“指向标”，安排车位、指挥观众停车等。炎夏的停车场温度很高，闷热的空气里还混杂着汽车的尾气，让人有点呼吸困难，但我告诉自己：“要坚持，努力干好这份工作。”每日只要一上班，从音乐会开始到结束，我得保持5小时以上站立姿势，回家路上腿就像灌铅般沉重。有时，轮到值夜班，午夜下班更是常有的事情。可这一切还是值得的，站在剧场外面聆听音乐成了那时世界上最美妙的事情。

和刁蛮的顾客打交道，成了每日必修的“功课”。顾客总抱怨停车费太贵、等待停车和散场时离开停车场时间太长。我们除了向顾客解释，不停地表示歉意外，可不能有一点不满情绪。在这样的你来我往中，这份工作教会了我耐心和谦和。不过，有时，我们也会小小“惩罚”一下那些过于挑剔的顾客，根据泊车调度员的对讲机指示，我们会故意指点“挑刺王”们去一些地理位置不佳的停车位，散场离开时，他们就需要花更多的时间等候离场。每每这时，我们服务生就会在一旁暗笑，这也算是枯燥工作中的“调味品”。

一个假期下来，我收入颇丰，有近千美元进账。如何花费？一部分购买向往已久的数码相机，一部分存入银行。从此，我有了自己可随意支配的小金库。学杂费、零花钱，不用父母再掏腰包，圣诞节兄弟姐妹亲朋好友的礼物全从这笔资金里开销。从此，我挥一挥手告别“沙发土豆”的假期生活，不断尝试不同的工作，迎接新的挑战，接触不同的人。

通宵电影：换上戏服去狂欢

暑假的一大诱人之处就是可以通宵看电影，平时在学校里根本没时间这样做。我和我的朋友们有时会相约到其中一人的家里，看整整一晚的电影，都是些别人不爱看的“怪电影”，但我们却看得津津有味。

而最有意思的还是去电影院看《洛基恐怖舞会》午夜特别场，你能想象整个电影院变成了一个 party 吗？看《洛基恐怖舞会》就是这样的。说实话，这部拍于上个世纪70年代的摇滚音乐剧，不折不扣是部怪电影。主角佛特博士是一个从德兰斯斐尼亚来的易装癖，住在森林中一幢诡异的古堡里。年轻情侣布莱德和珍妮在公路上车胎爆了，跌跌撞撞闯进了博士的古堡。于是，疯狂的恐怖舞会开始了！电影并不好看，但全美的电影院都将它安排在周六午夜场放映，使之充满了令人着迷的魅力。

去电影院之前，和其他观众一样，我们会去当地旧货店淘来奇装怪服，全副武装，再化上夸张的妆容后，就去电影院期待和疯狂的人们一起载歌载舞。坐在电影院里，环顾四周都是穿着戏服的观众，大家还带着能配合影片不同片段剧情使用的道具。电影开始了，银幕上有一个戏班子，银幕下也有一个戏班子，只不过后者是观众们临时“拼凑”出来的，他们跟着电影表演，动作夸张，创意迭出，引来笑声不断。而底下的观众也跟着应答台词，高声大叫或者对歌一曲。当插曲《时间扭曲》响起时，观众们甚至站到座位上，和演员一起“群魔乱舞”。你听说过“看场电影出身汗”的吗？《洛基恐怖舞会》真的成了一场舞会！凌晨3点，电影散场，而我们的狂欢还没有结束。



我们会去 Denny's 吃夜宵。这家 24 小时营业的餐馆，外形活像一座大风车。尽管服务差劲，上菜又慢，我们围坐在桌前，却总是欢声笑语不断。

自从有了第一次看《洛基恐怖舞会》的经历，它便成了我们夏天的保留节目。我一直憧憬着下一次的“洛基恐怖夜游”，这是一年里为数不多能够抛开一切烦恼的夜晚，好像我们又都回到了纯洁烂漫的高中时代，和好友们在一起重温友情。

创意写作：发现崭新的世界

洁琳 斯坦福大学 二〇〇七届学生，主修英语

我有一个严格的妈妈，初中和高中的暑假，她都替我报名参加学校的暑期学习班。但我也有一个自由，那就是我可以选择我感兴趣的课程。

有一年的暑假，我选择了上“创意写作”班。每天，我和一些比我年纪小的同学在一起交流自己写的文章。意想不到的，我对写作的兴趣大增，因为老师布置给我们很多新鲜有趣的作业。比如，有一次作业的题目是“假如你是一枚一元硬币，用第一人称叙述一下你自己的故事”或者，给出三个特定的名词，围绕它们编写一个故事。

印象最深的一次，老师叫我们只带一张纸和一支笔出门，随意走到一个地方坐下，然后写下我们身边所见的一切。我和平常一样走到学校门口一棵玉兰树下，我坐在树下，好像新生儿第一次睁开双眼一样，努力地记录下我身边的一切，其实也都是些很普通的事物：门前有车子驶过啦，学生放学啦，草地上的蜜蜂从一朵花飞到另一朵花啦……但是在我眼里，这些都构成了一个崭新的世界：早归的学生在轻松地聊天，蜜蜂的嗡嗡声听来也格外慵懒。我第一次发现身边的世界那么有趣，飞快地记录下一切。

我眼前的这个世界可以用一千种一万种语言来描绘。可是我看到的世界只有我才能表达出来。那个夏天结束的时候，我有了厚厚一本属于我自己的作品集。在这里我要谢谢我的妈妈，是她让我参加了暑期学校，我才能体会到写作的快乐。

动脑动脚过暑假

瑞琳·杨 斯坦福大学二〇〇七届学生，主修计算机科学

上午不停地动脚，下午不停地动脑，我高中毕业前的那个暑假，就在不停的“动”当中度过，虽然真的很累，但是我做的是我喜欢的事情，所以乐此不疲。

所谓“动脚”就是重新加入越野队参加训练，而“动脑”则是在我所居住的社区做义工。这两件事情我都荒废许久了，但出于热爱，我希望自己能重新“拾”起它们。在暑假之前，我已经整整一年没有练习跑步了，身体已经有点“膨胀”了，所以要重新加入越野队，我必须恢复体形，为此我花了很长一段时间。而社区的志





阅读眉批

愿者工作，我也是整整一年没有做了，为了找到适合的岗位，我跑遍了社区里所有的慈善机构或组织，终于一切准备就绪。

每天早上 8 时，我准时起床，参加越野训练。训练的内容包括 7 到 8 英里的匀速长跑，或 4 公里左右的变速跑。每天上午的训练结束后，下午我就开车前往社区“胰腺癌患者康复网”总部。在那儿，我一般会花几个小时的时间来整理公文，升级捐赠物品数据库，外寄各种信函。另外，还教授三角函数和西班牙语。我自豪，我因做了这些有意义的事而受到尊重。

符号与教育



Multipled sign

乘号，将左边数字与右边数字相乘。

不必相信教育的乘法效应

- 不要相信教育上的成效是可以做乘法的，即使出现，也不会很长久的。
- 学习上要讲究效率，但不能搞“大跃进”。科学教学方法，不是在数量上倍加，而是在效率上见效。
- 超出实际的教育追求，就把自己抛出了局外，即使主观愿望善良。

教师专业发展《直通车》

理论类



责任编辑：关默



现代教学的基本特征

一、教学内容的现实性

在传统的教学中，课程教材的教学内容比较单调、枯燥，呈现形式比较呆板单一，教学内容与生活实际脱节。教师在教学中处理教材内容时，也习惯于机械呆板地照本宣科，严格遵循教材，紧扣教材、忠实于教材，不敢越教材半步。

在现代的教学中，强调教学内容要与生活实际紧密联系，使教学内容具有现实性、生活化、趣味性等特点，增强学习的实用性。因此，我们在处理教材、安排教学内容时，就要打破传统的教材处理方法，既要尊重教材，但又不要拘泥于教材；既要明确教材内容中的知识要素，又要挖掘教材内容中的生活素材。

二、教学活动的主体性

多年来，教师一直处于知识传授的权威者的地位。老师对学生总有许多不放心，总怕学生的能力有限，总放不下师长尊严的架子，在教学中总喜欢采用我讲你听、我问你答，我说你做的讲授方法，这些传统的教学观念已经根深蒂固，形成一定的定势。

实现教学活动的主体性，就是让学生真正成为教学活动的主人，让学生主动参与教学的全过程，通过自主学习、自主探索获得系统的知识。

三、教学形式的多样性

在传统的教学中，大课堂班级授课制是教学的主要活动形式。这种教学形式过分强调了对学生的统一要求，不利于学生个性发展，使学生自主学习的条件受到限制，教学与现实生活、学生的学习实际脱节，学生之间、教师和学生之间的交流互动不能充分发挥。学生主要接受讲授式的教学内容，进行千篇一律的问题训练，思维过程主要是对课本例题的模仿。

在现代数学教学中，课堂教学形式的改革已经呈现出多样性、灵活性、实效性等特点。研究性学习、小组合作学习、探索式学习、讨论式学习等学习活动方式已经成为课堂教学的主流。

四、教学过程的探索性

在传统教学中，人们往往只重视结论，而忽视结论的形成过程。学生在学习过程中，知其然、不知其所以然的现象普遍存在，致使在教学中形成了学生死记硬背，喜欢套用公式、例题机械模仿地解决问题，使学生的创新能力和实践能力受到限制，解决问题的灵活性欠佳。



在教学过程中，要给学生创设更多的探索学习的机会，要找准让学生探索学习的切入点，不失时机地让学生进行探索。使学生在探索中学会猜想，在探索中学会验证，在探索中学会推理，在探索中学会归纳、整理，在探索中学会求新求异。同时，我们要把探索性学习贯穿于教学活动的始终，使探索性学习成为现代课堂教学的显著特征。

五、教学目标的多元性

传统的教学活动，在评价时更多地偏重于知识技能领域里的教学目标是否达到要求，而忽视了教学活动的过程目标。对学生参与教学活动的感受、探索性学习的过程重视不够。

现代教学在教学目标上明显具有多元化的特点，既重视教学活动中的知识技能目标，更重视教学活动的过程目标。不仅要关注学生在学习兴趣、学习自信心方面的体会，更要关注学生参与学习活动的主动性和探索性等。

符号与教育



Division sign

被除数除以除数的符号。

最怕除去的是好东西

- 除法用在教育的地方，就会产生不同的效应。
- 除去了教育的虚伪，培养人才就能落到实处；除去了教育的重复劳动，就能提高效益。
- 不做除法，教育的革新就是一句空话。
- 最怕的一种除法，是把好的东西当作坏东西革除了。这正像有的教师每天都在上班，但可能教学生不知不觉地走向了反面，变得愚笨起来。



给教材一点“温暖”

新学期开学，教材是最早同师生见面的。细心的人，可能会发现，教材一直处于变化之中，有时或许仅仅是微调。对这个“常客”的“变脸”，各人的感受也许并不相同，且其所受到的“待遇”也不相同。

说实在的，教材并不是一个“香饽饽”，尽管其的地位由于“身价”而从不滑落，其的作用由于“关键”而从不落伍，但纷争难以平息，恩怨无以复缓。这是因为，社会对教材要承载的太多太多，人们对教材的期望太高业界对教材的认知太少太少，以至于说到教材总是“横眉冷对”，难有“菩萨心肠”。

以语文教材为例，究竟该如何编，这是比做作文还难度更大的课题，专家、学者以及一线有能力的教师，几乎前赴后继，多少次攻关，多少次冲锋，结果这个“堡垒”至今未能完全攻下来。说实在的，语文教材就是无论谁去编，都不会是一个“功臣”，而恰恰相反往往会成为一种“话柄”。也许，编的思路想法很好，但如何着手就不容易了，诸如古诗文与现代文的篇目的比例，这几乎不是一个简单的“数学题”，而是一道深不可测的“政治题”，匹配之间有风云；鲁迅作品的“进”与“退”，就是要“进”什么，都不是一时说得清楚的，尽管鲁迅作品有清单，但录入课本难以“自清”，说不准在哪方面就会陷入道不明的“争执”漩涡；至于说到编排体系，就更众说纷纭了，认字是从“人”本身开始，还是从“社会”广义着手，都不是几句话说得明白的。

不过，无论怎样，我以为，要给教材“温暖”，哪怕是一点儿。你可以不完全爱教材，但你必须采取善待教材的态度；你可以不认同某一种编法，但你必须掌握取长补短的方法。说给教材一点“温暖”，不是打人文关怀的“悲情牌”，而是行实求是的“辩证经”。这里，试举数例：

——**教材，是经典，但非绝对经典。**一般而言，教材是教学的“母本”，反映的是国家的意志，阐述的是科学的大义，体现的是社会的期许，正因为如此，所以在学校教育中，教材是与师资并驾齐驱的，其经典不是外人强加的，而是本身的地位决定的。学校教书是以教材为“蓝本”的，是教育的内容，也是教学的依据。说经典是在意教材的重要性。不过，教材，也不是绝对的经典，因为教材无法概括学科的全部，也不能涵盖学习的全部，更受制于编者的视野。把教材归于经典，是尊重其“先天”的地位，视教材不是绝对经典，是认清其“后天”的不足。

——**教材，永远是滞后的。**无论用多高明的手段去编，教材的滞后性是不容置疑的。这是因为，人们对事物的认识会有一个永在路上的过程，昨天认识了，可能到了今天就有点落后了，原来以为很有道理的会由于走近事物的本质而显得单薄。因此，教材的滞后性正是不同于一般读物的特性。经典性，保持了原来最基本的东西，这种



滞后性有时就为经典性留出了通道与余地。所以，不必过多责怪编者。

——**教材，是学习主材，但非学习全材。**在学校教育中，教材的严谨、系统，是必须的，而最好的教材就是这门学科的精华，犹如“工具书”。学校以教材为学习载体，就是保证了学生所学知识的正确性和有序性。然而，不能把教材作为学生学习的全部而忽视教材之外的学习。打个比方，教材就是学生学习某门学科的圆心，是课堂学习的主材，而教材之外的学习就是学生学习的半径，其的长度完全由学生掌握。

——**教材，是教师教学的“范本”，但不是“孤本”。**这就是说，教师在课堂上除了要忠于教材外，还要不拘泥于教材，按照课程标准进行教学和评价。另外，教师对教材的两次处理，这是相当重要的。也许教师对教材处理的动态远比教材本身的静态要来得更有意义和更具拓展空间。因为，同样的教材，在不同的教师手里，最终变成什么模样的“东西”，是因人而异的。高明的教师，即使面对并不出色的教材，也能教出生气，而不会拿捏的教师，即使手捧最好的教材，也会“失之交臂”。

说到这里，无非是要强调，对教师而言，无法改变教材，但按教材教则是一门大学问，对学生而言，无法选择教材，但由此及彼学则是一种学习门道。给教材一点“温暖”，就是给自己一点自信。

（苏军）

符号与教育



Virgule

表示某种分隔的符号。

分隔不是分离

- 教师与学生，本身就有 / 的意思在里面。这种区别是自然的，不是人为的，问题是要正确认识和准确把握。
- 教师与学生，各个角色都要摆得妥当。
- 教育上的许多东西，都要有分隔的意识，但不是分离。
- 分隔的左右是要分清的。



儒学教育可填补人格教养的缺少

阅读眉批

“当下，中小学教育中最缺的是什么？——是人文教育，是帮助这些青少年养成优秀人格的意识与方法。”上海语文特级教师、复旦五浦汇实验学校校长黄玉峰，日前在 2016 首届上海儒学大会上疾呼。他说，教育的灵魂是培养社会人的教养、人格与精神。然而，放眼义务教育阶段，具有培养人文精神意义的语文、历史和政治三门重要学科，在这方面却作为甚少，而社会儒学教育中也不乏简单粗暴、损耗国学价值的现象产生，“因此，我想把儒学教育堂堂正正地请进中小校园。”

首届儒学大会期间，来自上海各高校及相关领域的儒学研究、教育工作者、中小学校长和教育骨干就“儒学与当代中国”的一系列问题展开精彩对话。上海儒学研究会会长、华东师范大学终身教授朱杰人认为，延续了一二十年之久而还在持续发热的来自民间的国学热、传统文化热，也印证了儒学回归与复兴的不可阻挡的趋势。

校长应直接参与“儒学建设”

校园课堂里，“天行健，君子以自强不息”、“人不知而不愠”、“君子不器”、“舍生而取义者也”，乃至《曹刿论战》和朱熹《观书有感》，这些采自《周易》《论语》《孟子》《左传》等儒家经书与后世鸿儒的名言名句，或以“论语几则”或以选段、摘录的形式出现在语文课本中，学生们早已朗朗上口。仅仅完成语文课标的规定动作，只是让学生们看到了清如许的溪水，还少了“为有源头活水来”的叩问。在黄玉峰看来，今天若将儒学真正引入校园，一定是系统性的。

自去年起，上海儒学研究会筹划建立了中小学国学教育专业委员会，已吸引上海地区近 50 所中小学的骨干教师、校长和教研组长主动要求加入其中。它们包括复旦附中、交大附中、七宝中学、市北中学、光明中学等一批实验性示范高中。

成立中小学国学教育专业委员会，主要有两个目的，一是培养校长和教师的参与意识，探索儒学进课堂的方法，自上而下地推动软硬件配套设施的完善，“这肯定是细水长流的慢功夫”，黄玉峰说。二是希望形成有效的交流机制，来自学者、高校、互联网平台等各方资源，能和中小学对接起来。如今，这些一线教育工作者正在思考能不能每周抽出一节课时，专设为国学课。一个学期差不多 20 堂课的体量，能够相对完整地一次学习和体验的过程。如东汉经学家许慎编纂的《说文解字》，虽然很多人不是将它视作起名宝典工具书，就是把它推向古文字学专业领域，但其实《说文解字》也适合于中学生习读，从汉字的演变中了解中国文化的历史与渊源。

对于当前教育领域特别强调“竞争”意识，儒家文化对此也有着丰富而生动的阐述。



“射”是古代贵族教育体系中的“六艺”之一，比赛之后揖让而退，“其争也君子”。儒学经典和优秀的传统文化，能够帮助青少年修养其人格和品行，而这恰恰指向教育的使命和意义。

为社会儒学教育“去伪存真、正本清源”

同济大学人文学院教授柯小刚，有着10多年一线社会儒学教育经验。他发现，近年来有些读经组织、机构彻底脱离现有基础教育体制，在封闭的环境中“全日制读经”，不教授学生数学、英语等其他课程。有些读经圈中还流行“读经万能论”，宣称背熟经典就能对所有学科无师自通，就能考上清华北大哈佛。此类传统文化教学方式在学界已颇受争议。

“儒学是具有建设性的、拥有不断成长生命力的教育体系，建立与经典开放式的良性对话才是当代社会儒学教育的基础，”柯小刚说，“儒学教育在当代社会，应该是行走的、动态的，具有开放精神的，绝非僵固、教条与粗暴的方式。”对此，黄玉峰也表达了他的观点：读经，自古以来就不是把学生封闭起来。它是孔子与弟子间充满趣味和哲理的对话，注重因材施教的重要意义，是传递格物致知、知行合一的认识世界的实践方法。儒学教育从来就不是僵化的。

“儒学的根在民间，它的生命力在民众的认同和参与。”朱杰人代表上海儒学研究会表示，在接下来的一年里，儒学研究会将推出“市民儒学讲座”巡讲，将传统文化辐射到全市17个区县，充分发挥沪上国学公益机构秋霞圃、国学新知等读书会的影响力，使儒学真正走向民间、深入民间。

（童薇菁）



课堂能“翻转”吗？

老实说，这年代是创新迭出、做法屡试的年代，但也是众说纷纭、颇费心思的时节。

近来，一个被称为“翻转课堂”的说法又被火了起来，而且在一些人眼里，这被当作又一个重大教学变革的象征性符号。于是，“翻转课堂”在一些学校受到追捧，在媒体上也时有出现。

凭直觉，好像课堂是不能“翻转”的，尽管多少年来，课堂的形式变化万千，但课堂的形态“万变不离其宗”——永远在传播知识，或许还有倡导的但仍需要探究的能力培养；视经验，似乎课堂是难以“翻转”的，虽然人们致力于提高效率，但课堂的要素“坚如磐石般牢固”——不断在复现认知规律，只是技术手段越来越先进而已。正像对阅读而言，传统的书本和现代的屏面，只是载体方式不同，但阅读的经典没变。

那“翻转课堂”究竟为何物？不懂得，不明白，那就不能盲目“随波逐流”，更不能一味“赶时髦”。于是，笔者通过网上网下的渠道，查找了一下，方才得知，这是从英语“FlippedClass Model”翻译过来的术语，一般被称为“反转课堂式教学模式”。据释，传统的教学模式是老师在课堂上讲课，布置家庭作业，让学生回家练习。与传统的课堂教学模式不同，在“反转课堂式教学模式”下，学生在家完成知识的学习，而课堂变成了老师学生之间和学生与学生之间互动的场所，包括答疑解惑、知识的运用等，从而达到更好的教育效果。这样的“翻转课堂”的概念与原先可能想象的情景也许大相径庭。

再深入阅读，更发现这样的课堂来自于现实的需求，是对一种客观的应对。其实这波变革的源头来自于美国科罗拉多州 Woodland Park High School 的两位化学老师，这个高中僻处乡间，学生常常因为参加课外活动或运动比赛而缺课，如何补救呢？Jonathan Bergmann 和 Aaron Sams 两位老师，在网络上找到了一个可以录制 PowerPoint 演示的软件，就从 2007 年开始，录制上课时的教学内容，让学生可以补课。后来推动这个模式在美国中小学教育中使用。随着互联网的发展和普及，“翻转课堂”的方法逐渐在美国流行起来并引起争论。

看到这里，对“翻转课堂”基本上可以有一个出自于原始的“概貌”性的了解了。说白了，“翻转课堂”，这是对不能面对面教学而借助网络的一种教学方法，也是教师从单纯地教走向引导学生自主学习的一种教学改变。

而如今“翻转课堂”这么被“摊上大事”，是否有些出于误解而过于厚爱了。依笔者陋见，作为文明传递的载体，传授的方式没有穷尽，而且会随着技术条件的变化而产生许多新的气象，但符合教育规律的教育教学，是不能“翻转”的。被全部颠覆的课堂，不会是课堂；被完全否定的课堂，已没有课堂的痕迹。直到目前为止，传授



知识的手段无数，但作为课堂出现的要素难以撼动。就是在“翻转课堂”里，教师也是要发挥主导的作用，你不能把学习统统推到教育的对象身上，学校的存在、教师的价值，就在于为学生解惑。如果课堂少了这个最基本的元素，那么课堂就失去了自身存在的价值和发展的魅力。

也许，“翻转课堂”之所以会引起争议，似乎有些人在拿来时有些以偏概全，以一种改革网罗课堂上的一切。任何新事物的滥用，不会延长生命，相反影响其的尊严。从某种意义上说，课堂相对的稳定性和经典性，对教育教学的保真是起作用的。我们不能把在某一方面的改革，当作全面性来加以接受和模仿；也不能无限扩大而不顾稀释后的变味。

任何事物都有相对的生存空间和适用的范围。同样，把某方面的改革，当作普遍的规律来厚爱，就有可能走偏。显然，“翻转”不是课堂教学改革的全部，也不是唯一的出路。不是任何课堂都适用“翻转”的，也不是任何课堂都需要“翻转”的。

这年月，大家都不想落后，因为落后要被“挨打”，这时代，大家都想行个梦，因为没梦就意味着破灭了最后的希望。尤其对教师而言，跟上时代潮流，才能“梦想成真”。只是我们不能因为害怕落后而慌不择路。

教育要做一个明白人。想清了再干，才会有干得清爽、理智和实效。而现实是，一些好心的教师，并没有很好地想清楚，甚至连传统的课堂还做不了、做不到，你如今要其“翻转”，那就只能翻得头破血流，转得晕头转向了。

显然，在提出一个概念，或引用一个舶来品时，先不急，弄清原委，掂量虚实，然后再为我所用。当然，引进外来的东西，翻译能否准确些，接受者能否清醒些，这也是至关重要的。因为在世界上，不会只有一种类型的课堂，也不会有唯一的现成答案。只是要我们拥有选择的智慧。

（俊闻）

教师专业发展《直通车》

专业类



责任编辑：旭东



科学，技术，工程，数学：全球领导力的教育

STEM 代表科学 (Science)，技术 (Technology)，工程 (Engineering)，数学 (Mathematics)。STEM 教育就是科学、技术、工程、数学的教育。在国家实力的比较中，获得 STEM 学位的人数成为一个重要的指标。美国政府 STEM 计划是一项鼓励学生主修科学、技术、工程和数学 (STEM) 领域的计划，并不断加大科学、技术、工程和数学教育的投入，培养学生的科技理工素养。

2006 年 1 月 31 日，美国总统布什在其国情咨文中公布一项重要计划——《美国竞争力计划》(American Competitiveness Initiative, ACI)，提出知识经济时代教育目标之一是培养具有 STEM 素养的人才，并称其为全球竞争力的关键。由此，美国在 STEM 教育方面不断加大投入，鼓励学生主修科学、技术、工程和数学，培养其科技理工素养。

2009 年 1 月 11 日，美国国家科学委员会 (National Science Board，以下简称委员会) 代表 NSF 发布致美国当选总统奥巴马的一封公开信，其主题是《改善所有美国学生的科学、技术、工程和数学 (以下简称 STEM 教育)》。明确指出：国家的经济繁荣和安全要求美国保持科学和技术的世界领先和指导地位。大学前的 STEM 教育是建立领导地位的基础，而且应当是国家最重要的任务之一。委员会敦促新政府抓住这个特殊的历史时刻，并动员全国力量支持所有的美国学生发展高水平的 STEM 知识和技能。

2011 年，奥巴马总统推出了旨在确保经济增长与繁荣的新版的《美国创新战略》。新版的《美国创新战略》指出，美国未来的经济增长和国际竞争力取决于其创新能力。“创新教育运动”指引着公共和私营部门联合，以加强科学、技术、工程和数学 (STEM) 教育。

基本要素

一个有效的 STEM 教育系统的基本要素

1. 民众、学生及家长的积极参与：新的行政系统为复苏美国 STEM 教育开启了一扇窗。它需要国家领导的关注。

● 总统及其管理部门应该尽早并时常向公众强调夯实教育基础的重要性，尤其是 STEM 教育对所有学生的重要性。必须要唤起公众的意识，就像过去唤醒公众的健康意识一样 (如：食物金字塔、抵制吸烟等)。

● 家长的理解尤其重要。总统应该号召所有家长运用他们在各个层面的影响力——家庭、学校和社区——带来我们所期望的变化。

● 家长、政府、商业和企业、私人 and 公共基金会、社会名人、科学家和工程师、媒体和其他利益相关者之间应组成各种联盟，共同关注这一需求，并在当地合作采取相关策略，为所有学生提供高质量的 STEM 教育。

2. 明确的教育目标和评估机制：美国教育系统分散管理的特征导致学区课程的易变性。尽管这是美国教育系统的优势，但缺乏一致性也会导致地区间严重的不平衡，给那些经常在学区间流动的学生带来不便。

● 管理部门应明确指出学生应该掌握的核心概念和技能，并对个体在学习上的差异做出反应。州和地方



学区在确保本学期学生掌握了核心技能和概念的前提下，可以改编具体的课程，便于更好地反映出地区背景和个体学生需求。

●联邦政府应该帮助开发评估机制，促进学生在 STEM 领域的学习，培养学生的批判思维、沟通以及解决问题的能力；同时应该设计一些有挑战性的问题，甄选出能力较强的学生。这些 STEM 评估工具可帮助州和当地教育机构衡量学生学习上的进步。

●联邦政府应确保开发所有可能成为 STEM 领域创新者或优秀的 STEM 专家的儿童的才能。

3. 高素质的教师：具有奉献精神的高素质师资队伍是确保所有学生接受高质量 STEM 教育的核心因素。我们只有付给他们与其在 STEM 业界所获酬劳相当的薪水，才能确保最好和最有潜力的 STEM 教师不流失。在劳动力市场上，这些受过 STEM 教育的专业人员会获得比教学职业更多的报酬——这是使 STEM 教师放弃教学的一个原因。

●管理部门必须发展创新机制，与国会和州政府进行合作，分配财源，给 STEM 教师支付合适的酬劳，以应对劳动力市场的竞争。

●继续给某些项目提供稳定的资助，如 NSF 的“罗伯特·诺伊斯教师奖学金项目”，帮助 STEM 本科专业的学生和 STEM 专家成为基础教育领域的科学和数学教师，解决师资短缺的问题。

4. 给教师提供世界一流的资源和支持：即使是最好的教师也需要教学材料、技术和资源专家的支持。教师没有必要开发自己教授 STEM 课程所需的所有工具。

●先进的技术可以提供很多用于课堂教学的工具。联邦政府应采取行动来检测在教育中应用技术的最佳方式。

●应建立由在职和退体的专业人员组成的“科学团队”，在课堂、学校和社区等各个层面帮助教师。强化课堂学习的暑期和校外项目也可以利用这种支持性的科学团队。

●应开发经同行评估的有关 STEM 教材和最佳实践方式的网络资源，甄别出经证实是有价值的、高效率的教学材料和实践方式。这种资源可以包括其他国家开发的、被证明是有效的材料和实践方式。

●应开发让教育者和政策决策者都了解的网络资源，该网络资源应汇集与教育实践相关的认知科学研究和 STEM 教育领域的研究。

●有关儿童如何学习以及优质教学方式的研究已经发表了很多见解深刻的成果。然而，如同其他一些关键问题一样，我们还需要做更多的研究。因此，应该提高对同行评审的资助经费，并且必须提高对学习问题和 STEM 教学研究的资助经费。

5. 尽早接触科学：儿童接触 STEM 概念越早，他们在今后的生活中越能游刃有余。

●STEM 的核心理念和思想应该包含在（提前教育）和其他各种早期教育计划中。

●应该优先考虑提高小学 STEM 教育的范围和质量。



阅读眉批

● 总统应该经常运用他的领导力，并积极鼓励家长和社区成员支持这些目标。

6. 交流、协作和合作：地区的卓越、国家的和谐以及 STEM 教育的全球相关性只有在所有利益相关者的共同参与下才能实现，家长是最重要的成员。

● 联合组织应该推动基础教育学校体系、2 年制和 4 年制高校、非正式的科学教育组织、工业和商业界之间的交互活动，推进 21 世纪所需的 STEM 技能的发展。

● 应该加强和推广相应机制，让联邦政府协调 STEM 教育研究和大规模的教育活动，并向国家和地方教育机构进行宣传，共同促进科技进步，增进国民健康、国家繁荣和民众福祉。

符号与教育

- ● Since; Because sign
- 在数学运算中表示“因为”的符号。

为“后”寻“因”让人后悔

● 因为选择了教育，也就选择了无悔；因为选择了教育，也就选择了无奈。无悔，是因为神圣；无奈，是因为难题。

- 因为，在做任何事情时都要考虑，不论是事先还是事后，总是有“因”而“为”的。
- 为“因为”而“为”，这是有头脑的表现，而“为”后而去寻“因为”，那总是后悔的。
- 把“为”想清楚，将“因”做彻底。





教师素质

教师素质,又称教师专业素质,是指能顺利从事教育活动的基本品质或基础条件。它是教师在其职业生活中,调节和处理与他人、社会、集体、职业工作关系所应遵守的基本行为规范或行为准则,以及在这基础上所表现出来的观念意识和行为品质。一般包括专业性知识,专业能力和专业精神。

师德——教师素质的核心。师德主要从教师的人格特征中显示出来,历代的教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等,既是师德的规范,又是教师良好人格的品格特征的体现。师德,它是教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则,以及与之相适应的道德观念、情操和品质。但是教师的道德素质并不是指规范、准则本身,而是教师把这些规范、准则逐步内化,成为教师从事教育事业的准则。在学生心目中,教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。他们都把师德高尚的教师作为学习的榜样,模仿其态度、情趣、品行、乃至行为举止、音容笑貌、板书笔迹等。因此,可以说教师道德素质比教师文化素质更为重要。师德才是教师的灵魂,是教师人格特征的直接体现。

教师素质是职业素质的一种表现形式,它是有了教师职业劳动之后,由一些教育家、思想家总结概括而成,并在他们的著作中表达出来的。教师职业素质是指教师在从事教育劳动过程中形成的比较稳定的道德观念、行为规范和道德品质的总和,它是调节教师与他人、教师与集体及社会相互关系的行为准则,是一定社会或阶级对教师职业行为的基本要求。

教师素质主要由教师职业理想、教师职业责任、教师职业态度、教师职业纪律、教师职业技能、教师职业良心、教师职业作风和教师职业荣誉八个因素构成,这些因素从不同方面反映出教师职业素质的特定本质和规律,同时又互相配合,构成一个严谨的教师职业素质结构模式。

一、教师职业理想

所谓职业理想,就是指人们对于未来工作类别的选择以及在工作上达到何种成就的向往和追求。职业理想是职业素质的重要组成部分,有了崇高的职业理想才能产生模范遵守职业素质的行为。

忠于人民的教育事业,努力做一名优秀教师,是社会主义市场经济条件下教师的崇高职业理想,体现了教师职业素质的本质。要实现这个理想,必须做到以下几点。



- 第一，热爱教育事业。
- 第二，热爱学生。
- 第三，献身教育事业。
- 第四，勇于同一切危害教育事业的行为进行坚决的斗争。
- 第五，不断提高自身素质。

二、教师职业责任

所谓教师职业责任，就是教师必须承担的职责和任务。在社会主义条件下，人民教师的根本职责，就是培养社会主义新人，换句话也可以说，人民教师的职责，是培养社会主义现代化事业的建设者和接班人。

自觉履行教师职业责任，就是要求教师把职业责任变成自觉的道德义务，为培养和造就社会主义新人而无私奉献。那么，教师怎样才能做到这一条呢？

- 第一，教师必须自觉地做到对学生负责。
- 第二，对学生家长负责。
- 第三，对教师集体负责。
- 第四，对社会负责。

三、教师职业态度

教师职业态度，是指教师对自身职业劳动的看法和采取的行为，简而言之，就是指教育劳动态度或教师劳动态度。

在社会主义社会，教师职业态度的基本要求，就是树立积极主动的劳动态度，努力培养社会主义新人。教师怎样才能做到树立积极主动的劳动态度，努力培养社会主义新人呢？首先，教师必须有主人翁的责任感。

- 第二，具有从事教育劳动的光荣感与自豪感。
- 第三，要有肯于吃苦的精神。

四、教师职业纪律

教师职业纪律就是教师在从事教育劳动过程中应遵守的规章、条例、守则等。主要应做到以下几点：

- 第一，要有教师意识并不断强化这种意识。
- 第二，认真学习教师职业纪律的有关规定。
- 第三，在教育劳动中恪守教师职业纪律。
- 第四，从一点一滴做起。



第五，虚心接受批评，勇于自我批评，善于改正错误。

五、教师职业技能

教师职业技能集中地表现为教师教书育人的本领，教师教书育人活动的效果是教师职业技能的反映。

那么，教师应怎样做才能提高自己的职业技能呢？主要应做到以下几点：

第一，刻苦钻研业务，不断更新知识。

第二，要懂教育规律。

第三，要具备一定的管理知识。

第四，勇于实践，不断创新。

六、教师职业良心

所谓教师职业良心，就是教师在对学生、学生家长、同事以及对社会、学校、职业履行义务的过程中所形成的特殊道德责任感和道德自我评价能力。

七、教师职业作风

所谓教师职业作风，就是教师在自身职业活动中表现出来的一贯态度和行为。

八、教师职业荣誉

所谓老师职业荣誉，就是教师在履行职业义务后，社会所给予的赞扬和肯定，以及教师个人所产生的尊严与自豪感。

教师荣誉有着巨大的作用。主要表现在两个方面：一是推动教师更好地履行职业义务，为培养现代化建设人才尽职尽责；二是教育和鼓励社会各阶层的人们尊师重教，为发展社会主义教育事业创造良好的社会环境。

第一，教师必须认真履行职业素质义务，用自己的实际行动和做出的贡献赢得社会的肯定与褒扬。

第二，教师必须掌握现良好的职业道德。

一般包括：

专业性知识

- ① 通识性知识：教师拥有的有利于开展有效教学的普通文化知识；
- ② 本体性知识：教师任教学科的专业知识；
- ③ 条件性知识：帮助教师有效地进行教育教学活动的知识；



④实践性知识：指基于教师个人经验的积累，在对待和处理教育问题时表现的个人特征。

专业能力

- ① 教学组织能力
- ② 言语表达能力
- ③ 教学设计能力
- ④ 教学媒体能力
- ⑤ 教学监控能力

专业精神

- ① 专业理念：对专业自身的认识（对教师职业的认识）；
- ② 专业态度：对教师职业所持有的基本态度，包括专业理想、专业情操、专业性向和专业自我；
- ③ 专业道德：又称师德，指教师在职业活动中处理人际关系时必须遵守的道德准则和职业操守。

阅读眉批

符号与教育

- Hence sign
- ● 在数学中表示“所以”的符号。

教育就是前因后果中找前行的道路

- 教育的最终结果，往往可以从“所以”中找到影子。
- “所以”并不是教育所要得到的最终结果，而追求“所以”的过程则是更有追逐必要的。
- 我们一直在追求教育的“所以”，其实往往忽视了教育的“因为”。又因为我们太过于注重了“因为”，所以做起事来也就变得太计较“因为”了。



【核心提示】

别把特级教师看得过份了。事实上，特级教师作为一种荣誉，因为评选比例关系不可能很多，但具有特级教师的风范是每一个教师都能做到的。

特级教师，也是普通人中的一类，也有七情六欲，只不过钟情教育，追求欲望中的教育范式。事实上，每一个教师都有成为特级教师的可能，成功者是将可能变成了现实。

能成为特级教师的，诚然有优点，但这种优点每一个教师也都能具有，关键是特级教师“特做”，而一般教师做得不多。

考虑到上述这些因素，本期将特级教师的一百个德育细节呈上，还没有想和做的教师，也可以仿效的，不为荣誉，为了使命。

特级教师的一百个德育细节

1. 把英雄人物的画像挂在大厅和教室里。
2. 建立一个指导学生学习和道德成长的教学计划。
3. 在学校里创立服务俱乐部，其真正的使命是使学校社区化。
4. 警惕不要让一个孩子代其他孩子受过。
5. 创立赏识的教学计划，这些计划承认学生在学习、体育和艺术成就背后的某些东西。
6. 对学生的日常行为及其对社区的贡献给予严肃和富有思想的等级评定。
7. 为你的课堂（和学校）创立一套行为规则，学生和教师经协商后都一致同意。
8. 邀请家长来学校和教室进行观察，提出建议，对你的课堂教学有所帮助。
9. 校长或教师选择一条个人欣赏的格言与你的学生一起分享。
10. 每个月提出需要学习和推广的美德，在全校范围内进行学习和推广。
11. 和学生一起分享一个个人心目中的英雄，告诉学生为什么他或她是你心目中的英雄。
12. 经常参加关于故事、历史和其他主题的讨论，询问“做什么才是正确的？”，通过不断的继续讨论来加强效果。
13. 帮助学生认识到，在学生中形成“善”（美好）的品德要比学术上的成功更重要。



14. 对待伦理问题要像对待其他知识问题一样——获得事实、收集证据、权衡后果和做出决定。
15. 为你的学生在社区中进行服务创造机会。
16. 校长和教师要通过用榜样来进行领导。例如,把大厅里被丢弃的废纸捡起来,出于对下一个讲课老师的尊重而在上完课后主动擦黑板。
17. 不允许在你的教室里出现任何不友善的行为。
18. 不允许在教室里或学校的任何地方使用诅咒、粗俗和令人厌恶的话语。
19. 通过写字条、打电话、走访等方法使家长关注学生的不良行为。
20. 写信、打电话或走访家长以表扬他们的孩子。
21. 要使每个学生明确,学生有在学校里努力做事的道德责任。
22. 对其他教员和同事要使用道德的语言:“我有责任……”,“她确信的勇气使她……”,“我的忽略导致他……”。
23. 把学习“当地或身边的英雄”包含到你的社会学习课中去。
24. 为进行测验、考试和家庭作业建立一种荣誉体系。
25. 创造一种慈善事业。收集捐款,并让学生决定他们的捐赠。
26. 强化父母的道德权威,督促学生把他们的道德问题告诉家长。和学生们一起讨论为什么有时候这很困难。
27. 在墙上贴上鼓励良好品格的话,例如,“不要等待将来成为一个伟人,现在就开始吧。”
28. 分享道德冲突的故事,特别是能把学生包含在当前情境中的故事。要毫不犹豫地把它写下来,并让他们努力把他们的观点写在纸上。
29. 庆祝英雄人物的生日,举行仪式和讨论他们的成就。
30. 让学生在墙上写下他们自己有重大意义的行为表现的话。
31. 奖励把伦理和道德问题的文章带来的学生。在课堂讨论中使用这些文章。
32. 讨论校园中常见的“品格问题”、破坏公共财物的行为、撒谎、作弊和良好行为。
33. 使课堂教学的期待很明确,并让学生把这些期待说出来。
34. 在对待学生方面要努力保持一致,避免使个人的感情情绪化。
35. 承认错误并寻求改正。期待和鼓励学生做同样的事。
36. 每天在上学开始或放学时大声地朗读一段“两分钟的故事”。选择简短的但以价值为中心的故事。
37. 在建立课堂教学和学校政策及程序时要考虑其道德意义。要意识到他们会带给学生什么样的信息。
38. 解释某个特殊的学校或课堂教学政策、行动或决定的理由。帮助学生理解“为什么”,而不仅仅是“什么”。
39. 让学生们讨论成为一个好学生的道德和品格发展的成分。





40. 向学生讲授竞争，帮助他们发现什么时候竞争有价值，什么时候没有价值。
41. 和你的学生谈谈为什么你要当个教师。解释你是怎样理解教书的重要性和责任的。
42. 让学生了解你的社会服务。告诉他们自愿参加一个食品银行、训练小运动员，或在社会上从事某种公益事业。
43. 教给学生有批判性地分析媒体。媒体传播的信息在多大程度上能鼓励人们过一种有品格的生活。
44. 邀请最近毕业的学生回来谈谈他们是怎样成功升入大学、参加工作或参军的。
45. 邀请当地的成年人谈谈他们是怎样把品格这个概念整合到他们的成人生活中的。
46. 帮助强化学生的移情换位思考。向他们提问这类问题，“如果没有人愿意和你玩，你会觉得怎么样？”“如果有人拿你的名字开玩笑或起绰号”，因为他们认为你的名字听起来很奇怪，你会觉得怎么样？”
47. 在学校里发生冲突时，要教学生懂得尊重、坦率、个人隐私和责任年龄的重要性。不要让谈话受流言蜚语和不尊重所影响。
48. 公开地教授礼貌。教学生怎样注意倾听别的学生和成人说话，并避免打断别人。
49. 阅读和讨论有成就的人的传记。对高年级的学生，要鼓励他们辨别，看到一个人可能是有缺陷的，但仍然能够做出许多令人钦佩的行动。
50. 分配年龄大的学生帮助年龄小的学生，例如，高年级的学生与新生结成对子，领他们看看学校。
51. 从上课的第一天起就强调努力工作和努力达到一定的成绩标准的重要性。
52. 鼓励高中的学生通过参加城市、乡镇或学校董事会的会议而对社会事务更加积极。
53. 在选举的季节里，鼓励学生研究候选人的观点，提高参政意识。
54. 鼓励中学生担任选民登记的志愿者，如果合格的话，鼓励他们参加投票。
55. 教学生怎样写感谢的字条。作为一堂课，要给为学生们做了富有思想的事情的人写表示感谢的字条。
56. 在评价学生的工作时要给他们充分的反馈，要向学生证明你正在努力告知他们，他们是怎样获得成功的，他们还能怎样改进。
57. 让年龄大的学生为他们的父母做一顿家常便饭。让学生做饭、布置和打扫房间。
58. 从你的班上开始每月一次的“展示才能或才艺”活动。让全班对学校提供某种服务，例如，对门厅进行装饰。
59. 全班或全校一起动手，在规定的时间内打扫教室或学校的场地。
60. 表现出你对其他宗教和文化的尊重。和学生谈谈对别人公正行为的道德必



要性。

61. 当“受害的一方”受到不公平地对待时，要对他或她提供道义上的支持，把这件事作为一个教学的时刻来使用。

62. 让孩子们在独立的教室里轮流关照他们班里的小宠物或植物，在周末或放假时把它们带回家。给他们谈谈关爱其它生物的必要性。

63. 开始或扩展一项班级或全学校的资源再生利用计划。讨论怎样仔细地使用你的东西，养成不要浪费的良好习惯。

64. 让学生们志愿地打扫他们的社区。在家长的支持下，鼓励学生建立一个社区运动场，收拾枯枝落叶，把树叶搂在一起，种上花草植物，在建筑物的一侧涂上壁画，或清理当地的河滩。

65. 在全学校强调某些教育计划，作为学校的发展目标，这些计划可能会促进品格。

66. 重温校歌，给学生，特别是新生讲授歌词，谈一谈它们的意思，在每一次学校活动中都要演唱。

67. 如果你的学校没有校歌，可以组织某种竞赛让学生写一首。作为一个学校社区，谈一谈在这首歌里应该包括什么样的教育理念和道德思想。

68. 强调和讲授学校仪式的意义。在讨论中认识到一个学校社区的某些权利并恰当地承认它们的重要性。

69. 鼓励学生看望年老或生病的邻居，特别是在寒冷的冬季。

70. 在你的学生和远方的一个州或国家的学生之间开始进行笔友之间的交流时，分享你的学生了解到的关于他们笔友生活的信息。鼓励他们讨论在这样的社区中生活可能是什么样的。

71. 运用常规课程讲授品格。例如，在语言艺术课上，让学生假设一种品格的观点并对此进行写作。经常提出假设，要求学生回答诸如“踩了别人的脚了”这样的问题。

72. 运用建设性的批评，通过同情来加以缓和。帮助学生相互之间做同样的事。

73. 强调在体育运动、游戏以及与他人日常相互作用中有良好的体育道德。

74. 在制定学校政策时，要允许学生参与某些决策并为此负责。让他们研究不同政策的各种结果，并把他们的研究结果提交给行政管理人和教师来做决定。

75. 搜集一些有趣的、引人思考的、值得反思、讨论和书写的引语——例如，“只要我们假设我们每一个人就是宇宙的中心，那么，真理就决不能成为明确的。”

76. 列举出一系列品格教育的推荐读物，教师和行政人员可把它们作为资源来使用。

77. 提出一条学校的格言，要求全校师生员工都在行动中体现这条格言的精神。

78. 建立一个师生员工良好品格光荣榜。

79. 通过提供机会使学生获得真正的学术和社会挑战及成就，来促进学生自尊



的发展。

80. 举行教师、员工会议和学校“道德气氛”的研讨会,提出学校道德生活的目标。

81. 提出一种“学校的道德编码”。在学校所有活动和政策中都要提到它。向全校人员进行传播。在建筑物的显要位置展示出来。

82. 开始建立一个“交换网络”或“公告栏”,教师和行政人员可以通过它们来分享自己的“促进品格教育的100种方法”。

83. 把可以评论的学生行为的轶事写在学校送给家长的校内简讯中。

84. 建立一个学校剪贴簿,上面有反映学校历史和成就的照片、新闻故事、大事记。让学校的所有成员都进行收集和保存。把它展示给来学校参观的人。

85. 要使学校中的每个人都认识到学校的那些“无名英雄”的工作和成就——传达员、修理工、秘书、食堂工人和志愿者——正是他们每天的劳动才使学校正常运转。

86. 在讲授学习中的自律和坚忍不拔的重要性时,布置合理数量的家庭作业,对学生进行激励和挑战。

87. 设计一个学校的誓言,让学生每周背诵。把它写进学校的文件里,特别是那些给家长看的文件里。

88. 建立一个服装规定,解释它在提升一种有助于学习的教育环境中的作用,但始终要强调个体性的重要。

89. 利用在家的时间组织一些活动,在学生中发展学校社区的凝聚力,以及对他们学校的一种亲近感。

90. 创造机会为家长和学生一起工作,完成一项学校计划:例如,跳舞、专题讨论会、宴会或郊游。

91. 注意建筑物的自然表面。让所有的学校成员共同分担一般的清洁和秩序的责任。

92. 寻找一些方法使当地的商业介入到学校生活中来,或许可以通过担任私人教师的机会与学生小组建立伙伴关系。

93. 建立一个为新雇佣的员工和新进入的学生设立的新人俱乐部。

94. 邀请当地的雇主成功的企业家向学生谈谈良好的道德品质在工作中的重要性。

95. 让运动员与教练合作提出一套体育运动的规则。

96. 在你的社区主办一次品格教育的公众论坛。

97. 要求每个学校组织设计一条标识语,象征着代表俱乐部使命的一种品格特质。

98. 提供一两个月一次的碰头会,使教师和他们的同事聚集在一起,学习一篇文学、历史、哲学或其它包含伦理道德主题的作品。

99. 为家长提供一套有益的阅读书目,使他们能和自己的孩子一起阅读,以激



发家长与学生之间进行有关良好品格的谈话。

100. 为学生创办一个课外阅读俱乐部, 阅读那些与其年龄相适应的文学作品, 关注的焦点是作品所阐释的道德教训。除此之外, 实施品格教育还有很多行之有效的方法, 每个学校、每个教师、甚至每个家长和每个学生都可以提出自己的品格教育观点和方法。愿我们在教育实践中共同努力, 让孩子们在道德的社会生活和学校生活中健康成长。

阅读眉批

符号与教育

% Per mill
表示千分符号。

带有标签的教育有难以避免的缺陷

● 用这个符号表示数量节省了许多表达, 也够一目了然。可是, 在教育上远没有这么简单, 同样一件事情发生在不同学生身上, 情形会大不一样。显然, 教育上, 很难用相同的符号, 即统一标准去衡量发生在不同学生身上的同一件事。

- 用标准符号去套所有的教育, 恐怕永远也不会有理想的结果。
- 带有标签的教育, 往往有着极大的缺陷。

教育 101 气

9 英气: 把教育工作当作一份神圣的事业, 就会有英气焕发的感觉。



学生心理引导技巧

1. 一步难以上青天——层递效应

一个人一旦接受了他人的一个小要求后，如果他人在此基础上再提出一个更高的要求，那么，这个人为了认识上的统一，或为了给人留下前后一致的印象，就倾向于接受这个更高的要求。——层递效应，俗称“进门槛效应”。（社会心理学家弗里德曼，心理学家查尔尼）

2. 榜样太高不可攀——差错效应

能力比自己强，总体上各方面优于自己，然而和自己一样不时会出现一些可以原谅的小差错的人更能吸引人。这就是心理学上的差错效应。（美国社会心理学家阿伦森）

3. 专家写评语——巴奴姆效应

心理学家把人们乐于接受概括性的性格描述现象称为“巴奴姆效应”。（泰勒巴奴姆）

4. 疯狗唾液救人命——接种效应

心理学在研究人们的态度变化与过去对某个问题体验的关系时证实：处于态度改变情境的个体，若受到某种反向态度的轻微攻击后，就好像是在“接种疫苗”，大大刺激其对这种攻击作出抵抗反应，并不断地增强了抵抗力，以后再受到同一反向态度强大攻击时，不但不会改变其原有态度，反而使个体更加执着于自己的态度，并“抵抗”任何不同意见。这就是“接种效应”。（巴斯德）

5. 响鼓要用重锤敲——强刺激效应

心理学研究表明，人的感受性与刺激的阈限有关。如果作用于人的刺激阈限始终维持在中等水平，那么感受性会因此而麻木。刺激阈限大大超过中等水平，感受性十分强烈，由此而产生的心理效应谓之“强刺激效应”。刺激阈限大大低于中等水平，十分微弱，如一条小虫在皮肤上爬行，其感受性也会因此而强烈，由此而产生的心理效应称为“弱刺激效应”。

6 难以自禁激扬情——组场效应

众人聚集在一起，就会形成一个如同物理学中磁场一样的心理场。当个体进入这个心理场后，在感人场景的渲染下，人的情感、行为就会被磁化而变得情不自禁、身不由己，升华为与场景一致的情感与行为。这种能磁化人心理的强大、特殊场景称之为大众心理场，它所产生的效应称之为“组场效应”。

7. 滴蜜赢得他人心——认同效应

引导者表达与对象之间在观点或特征方面的相似性，引导者实际上向对象出示



了一张“自己人”的心理名片，这使被引导对象产生一种“同体观”，视引导者为“自己人”，从而缩短彼此的心理距离，消除或弱化对方的“反引导定势”和防范心理，取得倾向于对方的观点，接受对方引导的效果。这种现象称为“认同效应”。

8 先抑后扬见奇效——增减效应

人们最喜欢那些对他们的喜欢不断增加的人，最不喜欢那些显得喜欢不断减少的人；一个对人们喜欢逐渐增加的人，比一贯喜欢人们的人更令人喜欢。心理学家阿伦森把这种心理现象称为“增减效应”。

9. 适得其反在禁令——潘多拉效应（禁果逆反）

人们往往有一种倾向，越是禁止的东西，如果没有说明可以为人们接受的充足的禁止原因，那么，禁止本身就会引起假设、推测，反而常常诱使人们产生好奇并引起探究反射，形成与禁止相悖的意向，这就是禁果逆反。心理学上移用潘多拉打开魔盒的神话，称之为“潘多拉效应”。

10. 好戏连演令人厌——超限逆反

同样的刺激物，由于刺激强度过大、过强，刺激时间过长，或者机械地、无时间间隔地重复作用于个体，引起个体产生的一种逆向态度。

11. 烽火连天戏诸侯——信度逆反

指由于以往经验积累、人格特征等因素，产生对信息源、引导者的不信任，导致消极、反常的情绪体验和行为倾向。

12. 好意此时被曲解——情境逆反

指在特定的时机、场合，个体有不同的心理热点，处于不同的情感和情绪状态，如果引导者不顾个体当时所处的情境，会诱发情感障碍，使个体紧闭心扉，对引导逆向、排斥态度。

13. 小人之心度君子——自比作用

心理实验证明：如果有一个陌生人，要猜测他人的道德品质、性格特征等，最大的可能性是把对方估计得和自己一样，当经济地位、文化水平、年龄、籍贯相仿是尤其如此。心理学上把这种假设他人与自己相同，怀有一样的心情、想法、好恶、品质等心理现象称为“自比作用”。

14. 奖励结果事愿违——德西效应

在某些情况下，当外加报酬和内感报酬兼得的时候，不但不会使工作的动机力量倍增，积极性更高，其效果反而会降低，外加报酬反而会抵消内感报酬的作用。这种心理现象是心理学家德西在实验中发现的，故称之为“德西效应”。

15. 心灵绿洲待开垦——罗森塔尔效应

由教师的期待和热爱而在学生身上产生符合期望的心理现象，罗森塔尔把它叫做“皮格马利翁效应”。

16. 情境变换难注意——斯特鲁效应

所谓“斯特鲁效应”，就是当着人们对某一特定刺激作出反应时，由于不能阻





断对刺激情境中无关特征的影响而难以注意，难以顺利地对这些特定的刺激进行反应。这一心理现象是心理学家斯特鲁首先发现的，故以他的名字命名。

17. 大失所望星期一——月曜效应

所谓“月曜效应”，是指点星期一与其他工作日相比，人们的学习意志下降、注意力分散，精神不振，从而大大影响工作和学习效果的心理现象。

18. 新官上任放把火——首因效应

心理学上把人际交往中，由初次见面所形成的对一个人的印象，称为第一印象，其产生的心理影响被称为首因效应。

19. 妩媚一笑遮百丑——晕轮效应

心理学上借用“月晕”这一自然现象，把一个人某种突出品质或特点的清晰、深刻印象，由此作出整体印象的评价，从而掩盖对这个人其他品质和特点的印象，称之为“晕轮效应”（光环效应）。

20. 前功一朝化烟云——近因效应

所谓“近因效应”，是指在人际交往中，新形成的印象淡化，甚至抹去以往已形成的印象，给人们留下更深刻、更持久的印象，并以此指导人们的行为。

21. 药铺抽屉密密排——刻板效应

所谓“刻板效应”，是指由社会刻板印象所形成的人际知觉定势。社会刻板印象是社会对一类对象产生的一种比较固定、笼统的看法，而不管这一类对象间的实际差异。如“物以类聚，人以群分”。

22. 锦上添花再添花——马太效应

人们把“凡有的，还要加给他，叫他有余；没有的，连他所有的，也要夺过来”这类现象称为“马太效应”。如“锦上添花，好上加好”。

23. 险把巨星当鞋匠——黑票作用

所谓“黑票作用”，是指不管一个人具备其他任何品质，只要有一种极端消极的坏印象，就把对方的其他好品质都一票否决掉。

24. 失之东隅收桑榆——补偿

所谓“补偿”，是指个体在某方面的需要或目标受到挫折后，使用可能成功的活动或其他高度发展的能力来弥补，充分表现自己的能力，以获得他人的承认，获得心理的寄托和成功的快慰，满足新的需要与实现新的目标。

25. 小题大做起作用——升华

所谓“升华”，是指引导对象的“动机替代”，即用高尚动机代替低级动机，用社会性动机代替自然性动机，从而使引导对象地更高的层面上来认识自身动机的社会责任、社会价值，从狭隘的低水平认知和情感中“跳”出来，正确看待个人的得失，产生新的意向，去追求新的目标。

26. 文过饰非自解嘲——合理化作用

合理化作用又叫文饰作用，是指个人的行为不符合社会价值标准，或未达到所



追求的目标，为减少或免除因挫折而产生的焦虑，保持自尊，而对自己不合理的行为给予一种合理的解释，使自己能够接受它。以“酸葡萄”机制和“甜柠檬”机制最为典型。个体在追求某地目标失败时，为了冲淡自己内心的不安，常将目标贬低，说“不值得”追求，聊以自慰，这一现象称为“酸葡萄”机制或“酸葡萄”效应。不说自己达不到的目标或得不到的东西不好，却百般强调，凡是自己认定的较低的目标或自己有的东西都是好的，借此减轻内心的失落和痛苦的心理现象，被称之为“甜柠檬”机制。

27. 有了陪衬始宽慰——觅类求同

当一个人受到挫折后，为了减轻其所受到的心理压力，于是寻找一些与他同样遭受挫折的伙伴，以此聊作自慰，并减轻受挫折感，这种心理现象称为“觅类求同”心理。

28. 色若无事实内荏——反向形成

所谓“反向形成”，是指个体的需要和目标受到阻碍后，为防止把自己内心的感受、欲望表现出来，而在外在行为上采取一种与此相反的行动来表现的现象。

29. 混为一谈减重压——融合效应

所谓“融合效应”，是指个体受到挫折后，不愿意承担由挫折带来的巨大压力，于是把自己在挫折中应有的责任与他人的责任融合在一起，或者与同样受到挫折的他人相提并论，证明自己与他人等值，以此减轻自己的心理压力。

30. 责难他人为平衡——投射效应

所谓“投射效应”，是指当个体遭遇挫折后，不进行自我检讨，而把挫折引起的内心不安，自己不愿意承认的某些行为、欲念、态度等排除于自身之外，转移或推向他人和周围事物，以此逃避自己心理上的不安的心理现象，也叫“推诿作用”。

31. 羡慕名人自炫耀——自居作用

所谓“自居作用”，是指为了迎合能满足自己某种需要的人们，于是就在思想、行为上模仿他们，或按照他们所希望的那样去做；或者把他人具有的令自己感到羡慕的品质强加到自己身上，以此求得安慰和满足。

32. 往事浮现月明中——回归效应

一个人如果喜欢沉浸在对过去的回忆之中，认为过去的一切比现在美好，因此迷恋过去，甚至幻想回到过去美好的岁月中去这种心理现象称为“回归效应”。



“数字一代”与教师

到2030年,大概有20亿个岗位被软件和智能机器人所替代,创造阶层的工作将最吃香。未来,学生的学习将更多地与海量信息连接。如此颠覆性的改变,将给学校教育带来怎样的挑战?教育将如何帮助学生获得未来成功的知识和技能?日前,由上海市教育学会主办的“2015中美校长高峰论坛上海站活动”举行,美国国家中学校长协会组团前来就数字化时代学校的挑战和机遇等主题,中美两国顶尖中学的校长面对面交流。

未来学生将获得海量信息

“未来学生的学习,将更多地与海量信息连接。”谈及信息化时代的发展趋势,国际咨询集团 infoSavvy21 主管泰德·麦凯恩用一组数据形象地说明:百度每天有74亿的搜索量,谷歌检测互联网上独立页面的数量超过了1万亿个。2009年,整个世界的信息总量达到500个艾字节的存储量,如果在标准大小的书上将这些海量资料打印出来,它堆起来的高度可以一直延伸到外太空,抵达冥王星。

泰德还分析了人类大脑思维的形成规律。他说,大脑由很多的神经细胞组成,人刚刚出生时,神经中只有50%是连接的,到3岁时,人的记忆力、智商和信息处理能力都已固定,大脑基本处于停止发育的状态。但大脑是一个适应性很强的器官,“我们也许不能改变大脑的信息处理能力,却能通过经验的输入来改变大脑的一些结构,促进神经元进一步生长。神经元具有可塑性,以便让大脑适应生命中的一些新刺激”。泰德说,教育本身就是提升大脑可塑性的过程,我们需要对大脑进行不断地刺激,而这种刺激必须保持每天几个小时,一周出现7天,才会产生有趣的变化。

在泰德看来,如今的“数字一代”每天都会花很多时间使用数字化设备,等于大脑在不断地接受这种刺激。“正是因为有这样的使用习惯,自然而然地强化了某些神经连接,导致我们的孩子在视觉学习和视觉信息处理上有比较强的神经元连接。”泰德说,这也使得他们更喜欢最新的在线视听觉信息来源,而非基于文本的讲义和书籍。他们喜欢即时、有趣的学习,而非那种单纯为应试做准备的记忆型教学。

进入数字化时代必须做好哪些准备?泰德表示,教师必须走下讲台成为倾听者,需要“视觉化”地教授学生。“视觉文化将主导未来的世界,越来越多的学生通过超链接的海量信息了解世界。这也对我们的教学提出要求,从听转向视,通过丰富的视觉、图像进行辅助教学,而不是像过去那样在黑板上写写画画。”泰德说。



未来创造阶层最吃香

阅读眉批

在科技创新的世界里，我们如何帮助学生获得未来成功的知识和技能？未来，孩子们将面临什么样的工作选择，又该做出怎样的准备？“到2030年，大概有20亿个岗位将被软件和智能机器人所替代。”泰德的一席话并非危言耸听。他举例说，在美国，有学者将工作分成4种类别——农业劳动者、工人阶层、服务阶层和创造阶层。从1900年到2010年的100多年间，农业劳动者的占有份额由40%下降至1%，服务阶层的占有量在1980年左右达到顶峰，随后有所下降。唯独创造阶层行情一路看涨，从最初的5%上升至50%左右。尤其是随着电脑的广泛使用，从1980年开始，创意性工作岗位的数量有了急剧上升的趋势，到2010年恐怕已经成为世界上增长速度最快的工作领域。因此泰德断言，今后，新技术会让创造阶层的需求更大，越来越吃香。

那么，“数字一代”需要掌握哪些新技能？泰德提出了九大技能，自我沟通、人际交往、独立解决问题、相互协作、信息检索、信息沟通、想象与创造力、创新和创造、网络公民意识。

数字技术引入教学领域，给学校带来前所未有的发展机遇。华东师大副校长任友群举例说，闵行区古美高级中学自2013年下半年开始实施微课导学、翻转课堂教学以及作业辅导整体教学改革以来，教学质量有了明显的提高，2014年的高考本科率提高了24%。在2015年闵行区质量监控中，该校的物理、化学、生物排位有了明显提升。“最值得一提的是，他们的信息技术并不高大上，都很廉价和简单，易于推广。”在任友群看来，作为一所薄弱学校，能够使用信息技术提升常规教学，本身就是一件很了不起的事情。如果有更多的学校加入这样的变革行列，中国的基础教育将会向前迈出一大步。

在任友群看来，信息技术正在进入中国高速发展城市的学校课堂，也成为中国最边缘地区教学点的必然选择。但是这不是中国所有学校的常态，更多的学校还在观望、尝试的阶段。

教师素养亟待提高

数字化时代学校面临哪些挑战？曹杨二中校长王洋认为，教师的自身素养受到的挑战很严峻。数字化时代，学习的渠道和媒介已不再单一，教师和学生具有同等的信息环境。许多教师的信息素养不及自己的学生，也不再是知识的垄断者。

在王洋看来，面对数字化时代的高中学生，教师必须研究学生，不断思考和调整自己的策略和重点。一方面要积极激发和培养学生自主学习兴趣和发现探索的能力，另一方面更应重新选择教育教学的侧重点。由于教师与学生面对的是同样的数字信息资源，教师必须甄别庞杂知识、加工信息，将教学内容重点定位在学科和课





程的前沿上与思维障碍突破上，聚焦在核心素养上。

数字化时代对教师的学科素养要求同样显著提高。获得美国 2015 “国家年度荣誉数字校长”称号的詹姆士·理查德森也坦言，尽管技术不可能代替教师，但使用技术的教师有可能会代替不使用技术的教师。

（钱钰 张鹏）

相关链接

创造阶层：在他们的工作当中需要充分利用创意性的想法，包括科学家、研究人员、工程师、软件工程师、设计师、平面设计师、媒体工作人员，以及其它一些以知识为基础的专业人员，包括在医疗、教育、法律以及商业方面从业的创新人员。

九大技能：

第一、自我沟通的能力。这种技能主要描述的是你自身产生的一些对周边事物的态度，这种能力能够为学生长期的成功奠定基础。

第二、人际交往的能力。包括自信、开放，能够控制自己的情绪。同时在人际关系技巧中，要学会如何管理时间、激励队友、设定长期目标。人际交往能力是许多创意课堂的重要组成部分。

第三、独立解决问题的能力。在课堂中我们应该创造这样一种氛围和条件，同时让教师走下讲台，让学生通过解决问题和开展团队合作，加深对问题的了解。

第四、相互协作的能力。如果能够和同事、同学共同合作解决问题，它将让你获得比以往更加强大的能力，这在职场中非常需要。

第五、信息检索能力。要通过对海量数据的搜索、筛选和处理，学会了解、理解和应用数据，而不是简单的获取和记忆。

第六、信息沟通能力。现在年轻人生活在视频为主的世界，他们获取信息的主要来源几乎一边倒地倾向于现代的多媒体方式，尤其是视频，由此在教育方式上，视频的表现本身远比文本更具有传播能力。

第七、想象和创造能力。这可以帮助我们通过更为有效的媒体方式，更加有效地进行理念的传递。

第八、创新能力与创造力。所谓融合性的思维，指的是不同来源的思想或者观点会聚于一个大脑，让这个大脑进行自动的综合和杂糅，然后建立起在需要解决复杂问题和观点之间的所谓的通道，这个通道本身就是一个创新，它会改变我们现在的思维习惯和我们思维定式，也会帮助我们去规避整个思考过程中的一些短板或者缺陷。

第九、网络公民意识。老师在学生教育的过程中，要让他们了解三点：如何在网络世界保护隐私、如何尊重别人、如何尊重别人在网上所开展的工作，进而更好地驾驭网络工具和技术。

**【核心提示】**

不同的民族、不同的国家，都会有不同的特点。然而，教育有相似性，教师工作有共同点。

一句话，也许在我们这里再普通不过了，却在那里非同一般，因为生活背景不同；一件事，也许在那里貌不惊人，而在我们这里则波澜壮阔，因为理念有别。然而，教育的共性，我们需要坚持；教育的个性，我们也需要坚守。看看域外同行对“教师”的说法，或许能对坚持有信心，对坚守有艺术。

域外同行说“本行”——三十九条教师“说法”

1. 幽默的作用大

一个教师能娴熟地运用幽默的语言，可以使叙事更加具体、生动；说理更加深刻、透明；抒情更加真切、动人。可以随机应变地解决课堂教学过程中出现的各种情况，既加深了学生的印象，又达到寓教于乐的境界。——格瓦列夫（苏联优秀教师，著名生物学家和教育家）

2. 微笑真的很重要

我们对学生微笑，生活就会对学生微笑，学生也会微笑着面对生活。对于教师来说，微笑就是一种欣赏、一种简单、一种坦荡、一种宽容、一种幸福的体验、一种诗意的享受……微笑就是一种激励、鼓励和关爱。微笑真的很重要，它能使我们教师达到最佳的教育效果。——蒂莉·布朗（美国密苏里州独立城高级中学英语教师）

3. 让每个学生都成为你的“最爱”

师爱是一种力量、一种品质、是教育成功的秘诀。如果没有爱，教师的工作就失去了意义和价值。当然，教育之爱未必非得那样轰烈。如果教师善于在日常教育中去播种这份爱，你就会发现，最伟大的爱其实往往产生在最平凡之处，最深的感动其实就在每一个平淡而平凡的教育细节中。——布莱恩（美国优秀教师，教育学和心理学双硕士）

4. 做一名“阳光”教师

教师要学会管理好自己的情绪，以豁达开朗、积极乐观的健康心态对待教学工作，对待学生。只要教师的言行、底蕴、心灵都像阳光一样纯洁、公正、热情了，我们的学生就会时时处处感受温暖。——索尼（澳大利亚优秀教师）

5. 教师要有一种奉献精神





我常常告诫自己：我是一位教师，我的职责就是教书育人。作为教师，就应该毫无保留地奉献自己的精力、热情、才能和知识，使学生更好地受到教育，在知识上、精神和品德上取得做好的结果。——丁大卫（一个来自美国中产阶级家庭的普通教师，扎根于我国西北教育事业11年之久，在黄土高原连续兴建了10所学校，直接影响了当地人的教育观念。）

6 教师应该成为一名演说家

如果一位教师具备优秀的讲演能力，他必定是一位受学生欢迎的好教师，他会用他的激情去感染学生，用他的热情去追求教育，用他的思想去实践探索。——艾索克拉底（古希腊优秀教师、教育家，他曾创办了一所教授雄辩术的学校，这是西方教育史第一所有固定校址和修业年限的学校。）

7. 要有自己的精神空间

我边教边学，因为我感到，一个勤学者是最好的教师。我希望我的学生认识到，一个时代的文学创作，与同时代发生的历史、文化事件有着紧密的联系。——莎伦·德雷珀（美国辛辛那提市沃尔·西尔斯公立学校的优秀教师，也是知名的教育家）

8. 努力使自己成为一名研究型的教师

作为一名教师，只要他走上了专业研究的道路，他就会自觉地关注自己的课堂、自己的学生，他就会对自己和教育教学工作有更深刻的认识。他体验到工作的乐趣，不会把教学看成一种单调的、乏味的、没有创造力的机械劳动。——维尔霍汶尼娜（苏联小学教师）

9. 教师，请注意你的仪表美

为人之师，一举一动，一言一行都会对学生起着潜移默化的教育作用。一个好的老师，不但要有渊博的知识，还应该有正确的审美观，注意自己的仪表美，学生除了向老师学习知识外，教师的仪表也时刻影响着学生的审美观的形成。——布鲁肖（美国优秀教师，是专门针对教师岗前培训项目——FIRST的负责人）

10. 切记，教师要信守承诺

教师对学生的教育影响，重在身教。因此，我们教师必须言行一致。信守承诺、言而有信是一种品格，承诺一旦做出就必须兑现。作为教师，我深知“一诺千金”的重要性，因此，我一定要爬着去上班。——路克（美国优秀小学教师、校长）

1998年11月9日，美国犹他州土尔市的小学校长——42岁的路克，在雪地爬行1.6公里，历时3个小时去上班，受到了过路人和全校师生的尊敬。

原来这学期初，为了激励全校师生的读书热情，路克公开打赌：如果你们在11月9日前读书15万页，我就在9日那天爬行去上班。”全校师生猛劲读书。连下班幼稚园大一点的孩子也参加了这一活动。终于，在11月9日前，全校师生读完了15万页书。

与每天一样，路克于早晨7点离开家门，所不同的是他没有驾车，而是四肢着地地爬行上班。为了不影响交通，他不在公路上爬行，而是在路边的草地上爬。过



往车辆向他鸣笛致敬，有的学生索性和校长一起爬。

经过3小时的爬行，路克磨破了5副手套，护膝也磨破了，但他终于到达了学校。全校师生夹道欢迎这位令人尊敬的校长。当路克从地上爬起来时，孩子们蜂拥而上，吻他……

11. 管理好你的时间

时间就是生命，作为教师，管理好自己的时间，更是在为很多人“节约生命”。能否科学地管理好自己的时间，有效地利用时间是衡量每个管理者工作成效的基本标志之一。时间管理对于教师的工作、学习和生活具有非凡意义。——班杰明（美国优秀教师、著名教育家）

12. 请记住学生的名字

如果我力图显示出自己对学生真正的爱，我就必须以最完美的形式去显示它。而这“最完美的形式”不一定是多么激动人心的方式，更多的恰恰体现在一些似乎不经意的细节中，其中就包括新学年第一天能够叫出学生的名字。——阿莫纳什维利（苏联著名教育家，教育博士，在教育第一线奋斗了29年）

13. 别把孩子的特点当缺点

每个学生都具有自己的特点、个性，教育的真正的意义就是要发展人的个性。因此，教师需要尊重学生、发展其个性，最大限度地调动他们的积极性，激发其巨大的潜能，让每个学生都闪烁着个性的光芒。——多伦斯·斯莱顿（美国优秀教师，在一所小学教英语）

14. 学会倾听学生的声音

教师要学会倾听学生的心声，设身处地地感受学生的喜怒哀乐，在解决问题的过程中享受师生友好相处的快乐。教师学会了倾听，就能够深入了解学生的内心世界，这样才能更好地教育学生，更好地帮助学生。——小林宗作（日本优秀教师。1937年他以有限的家资创办了巴学园——一所开放、自由、没有束缚的学校。他的教育理念主要体现出三个方面：其一是了解并理解孩子的心理，呵护孩子们的心灵；其二是充分尊重每一个孩子的个性，因材施教；其三是热爱关心每一个孩子，对每一位孩子的发展负责。）

15. 教师要懂得尊重学生

教师不光是在教学生阅读和算术，教师还能给予学生知识以外的更多的东西。如果我们怀揣着一种爱走近每一个学生，去关心、了解学生的并不遗余力地尊重他们，懂得维护他们的自尊，相信他们一定会成为一个自信而有用的人！——汤姆森（一位充满慈爱的美国教师）

16. 学会真诚地赞美

赞美永远都不是多余的，尤其是对于那些从未有人赞美过的学生来说，一次真诚的赞美，可以胜过一万次严厉的责备。有时，老师的鼓励与赞美虽然只是短短几个字，正是那几个字却能够给学生带来足够的信心和勇气。——布劳斯（苏联优秀





教师)

17. 与学生一起阅读

阅读对教育来说，起着至关重要的作用。官方的阅读课程只是为了提高学生的阅读熟练程度和速度，他们给学生提供的读物缺乏趣味性和挑战性，学生并不喜欢。而我的目标是让学生们从阅读中获得一种快乐和激情。——莱福·艾斯奎斯（美国洛杉矶市霍巴特小学优秀教师，他最为人所知的是：他的每一个学生在读五年级的这一学年里都要学习并参与排练莎士比亚的一部完整戏剧，并在全国甚至国外的剧院上演。）

18. 宽容地对待每一个学生

好奇是学生与生俱来的天性，它往往是发明创造的萌芽，保护学生的好奇心是教师的职责。只要我们用宽容之心去呵护学生的好奇心，给他们指出努力的方向，让每一个学生都能感受到进步的快乐，那么，他们就会接受和理解，并且获得健康的身心。——韦乐登（英国优秀的教师和校长。校长罚麦克劳德画狗的解剖图，在英国的亚皮丹博物馆里，有两副藏画特别引人注目。其中一幅是成人的骨骼图，另一幅是人体血液循环图，说起这两幅画，还有一个动人的故事。原来，这两幅图画是当年一个叫麦克劳德的小学生画的。）

19. 尽量挖掘学生身上的优点

无论在哪些方面，教师都要尽量去挖掘学生身上的优点，鼓励他们树立信心，并给以肯定。“优点单”记录着每一位学生的优点，使每个学生看到了老师与身边同学的评价，自己恍然大悟，原来自己还有这么多本事没有发挥出来，我一定行。——海伦·康尔斯拉（美国优秀的数学教师）

20. 循循善诱，教育的至高境界

在每个孩子心中最隐秘的一角，都有一个独特的琴弦，拨动它就会发出特有的旋律，要使孩子的心同我们讲的话发生共鸣，我们自身就需要同孩子的心弦对准音调。——苏霍姆林斯基（苏联当代最有名望的优秀教师、教育家）

21. 不过于注重学生的分数

求知是人间最大的欢乐，只要给予合适的环境运用正确的方法，每一个学生都能去快乐读书。对一个学生来说，最关键的是快乐的生活，而不是分数和名次，更重要的是得到这种快乐生活的能力，而学生的能力并不以考试的分数来衡量。——铃木镇一（日本优秀教师，接触的教育家和小提琴演奏家。他提倡“合格教育”，是为了让学生拥有更多的自由支配时间。）

22. 捕捉学生的兴趣所在

兴趣是学习的良师益友，很好地撇杨学生的学习的兴趣，能起到事半功倍的效果。一个人在学习兴趣的引导下学习，自觉性和创造性便会得到最大限度的激发，学习效率也会有大幅度的提高，进而就会更加热爱学习，形成一个良性循环。——原田（日本静冈县一所小学的优秀教师）



23. 保持和发展学生的兴趣

我们的教学不是进行死板的、僵化的、俗套的课堂教学，而是让学生融入自然中去，从他们感兴趣的事物中寻找教育的机会。我的教学需要启发式的，而非灌输式的，首先从尊重孩子的天性出发，变被动学习为主动求知，激发他们的学习热情，使他们一直处在对知识的渴求状态中。——安妮·莎莉文（美国盲人女作家、教育家海伦·凯勒的老师）

24. 让学生在快乐中学习

要尽量使学生在快乐中掌握知识，使求知成为快乐而非苦恼的事。教师应该引导学生进行探讨，自己去推论，让学生即使无人监督，也能自学不辍。教师给他们讲的应该尽量少些，而引导他们去发现的应该尽量多些。——赫伯特·斯宾塞（英国优秀教师，著名教育家、哲学家和心理学家）

25. 让学生的智慧在指尖灵动

培养学生的动手能力，既是对所学知识的巩固，又使学生的创新能力得到了发展。因此，教师必须要给学生提供充足的操作时间，让他们既动手又动脑，这样学习的积极性和主动性便会大大提高。——多美尼克（法国优秀教师，教育专家）

26. 培养和保护学生的创造欲

艺术的真正意义在于使人幸福，使人得到鼓舞和力量。在艺术创作中，我们应该充分相信学生，不要轻易否定学生的创作成果，应最大限度为学生提供宽松的环境，释放出学生的“第三只手”，创造一个又一个生命奇迹。——海顿（奥地利优秀教师，著名作曲家、音乐教育家）

27. 将学生的“错误”视为一种教育契机

作为教师，我们应该懂得：孩子的人生才刚刚开始，以往的过错和耻辱只能代表过去，真正代表一个人一生的，是他现在和将来的所作所为。每个人都不是完人，连伟人也有过错。从过去的阴影里走出来吧，从现在开始，努力做自己想做的事情，你们都将成为了不起的优秀人才……——菲拉（美国新泽西州市郊一所小学的优秀教师）

28. 通过劳动发展学生的才能与爱好

我们的学生就是在这种创造性劳动的气氛中生活的。各种各样的创造性劳动好比是引力各不相同的磁石：磁石的引力超强，学生参加的劳动就越有趣，他们在这种劳动方面的能力就发展得越明显。——科罗米依琴柯（苏联优秀的生物学兼化学老师）

29. 听课要善于主动品课

让我们教师受益最多的指导，就是现场聆听老教师或同事们授课。我发现，原来一样的教学内容，竟然有那么多创新性极强，自己想都没有想过的教学方式；原来，还有如此多样而又有效的课堂管理模式……作为教师，若能学会以欣赏的眼光、研究的心态和分享的神情，坚持经常去品悟他们的课，就有可能独具慧眼地变被动





听课为主动“品”课。——斯蒂芬·布莱克曼（美国一所小学二年级的优秀教师）

30. “教书”就是为了“育人”

“教书”就是为了“育人”。在我们教学的过程中，正确对学生进行思想品德教育，正确引导他们人生之路，也是作为教师一个非常重要的责任，我宁愿我的学生从我的课上学得最好的是诚实，因为做人最重要。——弗罗斯特（美国一位优秀小学教师）

31. 给学生一个积极的心理暗示

作为教师，我们首先要明白：心理暗示的力量确实很强大……给予学生肯定、赞扬和积极的心理暗示，会使他们变的自尊、自爱、自信、自强。如果学生感受到了来自老师这种积极的暗示，也认为自己是最聪明的，从而提高了自信心，提高了对自己的要求标准，那么，最终他们真的就成为了优秀的学生。——安德森（美国优秀教师）

32. 给学生一个坚定的信念

每个学生都有自己的梦想和追求，都有自己的志向和憧憬，我们的教师，应该使他们实现梦想的推动者和帮助者。给学生一个坚定的信念，给每个学生足够的尊重、欣赏、赞誉、激励和动力，这会惠及学生的一生。——皮尔·保罗（美国一位优秀的小学教师）

33. 帮助学生远离“坏情绪”

教育需要爱，更需要无私的、理智的爱……没有无私的、理智的爱就不可能造就身心健康、人格健康的孩子。尤其是那些自卑的心灵，更希望得到温暖和呵护。我将会为他们付出更多，帮助学生远离“坏情绪”，并陪伴着他们健康成长。——马克西姆（美国优秀的小学教师）

34. 对每位学生应抱有积极的期望

同学们，你们天赋异常，资质聪颖，风华正茂，而且年轻有为。如果你们能够时时审视自己，不断超越自我，同时要敢于设想未来的你将会拥有什么卓越的特长，并且会用它给我们这个星球带来什么，而且为这远大前景不懈地努力奋斗，那么历史将会因你们而改变，世界也将会因你们而改变。——华盛顿（美国优秀小学教师）

35. 信任可以培养学生的诚信

诚信是一切优点的基础……教师的信任可以培养学生的诚信。学生渴望被信任、被尊重，一旦我们相信了学生，他们就会及其所能地不辜负我们的信任，即使某个学生有不诚信行为，但我们的信任也会帮他们对抗说谎话的冲动。——马卡连柯（苏联优秀教师、教育家，被誉为“天才教师”。他最大的特点是他伟大的教育实践，他创办的工读学校，在世界教育史上成为实施集体主义教育的典范）

36. 唤醒学生沉睡的孝心

中国孩子的祖辈和父辈们都经历了很多的痛苦，也为孩子们付出了他们的一切，现在的孩子一直在祖辈和父辈的宠爱当中成长，他们都是温室里的花朵，不懂得为别人付出，不懂得为别人牺牲，因此我们更需要对他们进行感恩教育。——申相星（一



位曾在中国小学任教过的韩国优秀教师，教育家)

阅读眉批

37. 教育学生要相信自己

对学生进行自信心的教育，赏识教育是前提。它能激发学生的自尊心和自信心，让学生体验到成功，重塑他们的自信。面对激烈的竞争，教师要正确引导，让学生时刻保持一颗自信心，不要把它们一时的失利看成永远的失败。——艾伦·布伦斯汀（美国一所普通小学的教师）

38. 让班会发挥更大的效能

作为教师，我们要让班会发挥最大的效能。班会是给学生提供的一个良好机会的活动，使他们能够在一个相互尊重、相互关心的氛围里加入到集体中来彼此交换自己对事物的看法和意见；班会是让学生从事鼓励、聆听、独立思考、共同决策、制定行动计划、实施评价等实践活动的一个自主空间；班会是学生之间享受彼此的陪伴、分担彼此的忧愁以及分享彼此乐趣的空间。——堂娜·史泰尔丝（加拿大优秀教师、著名教育家）

39. 从细节入手，培养良好的习惯

每一个学生都有其独特的天赋和可塑性，任何一个学生，只要经过与之相适合的训练、引导与培养，再调皮的学生也会变成有出息的优秀学生。作为一名小学教师，我们应该抱着这个坚定的信念去影响每一个学生。——罗恩·克拉克（美国纽约哈莱姆小学的一名优秀教师，他1995年开始执教，2001年赢得了年度迪斯尼美国优秀教师奖）



美国人教育孩子十二条法则

归属法则：保证孩子在健康的家庭环境中成长；

希望法则：永远让孩子看到希望；

力量法则：永远不要与孩子斗强；

管理法则：在孩子未成年前，管束是父母的责任；

声音法则：要倾听他们的声音；

榜样法则：言传身教对孩子的榜样作用是巨大的；

求同存异法则：尊重孩子对世界的看法，并尽量理解他们；

惩罚法则：这一法则容易使孩子产生逆反和报复心理，慎用；

后果法则：让孩子了解其行为可能产生的后果

结构法则：教孩子从小了解道德和法律的界限；

20 码法则：尊重孩子的独立倾向，与其至少保持二十码的距离；

四 W 法则：任何时候都要了解孩子跟谁在一起（who）、在什么地方（where）、在干什么（what）以及在什么时候回家（when）。

符号与教育



Percent sign

表示百分符号。

做百分之一的希望，这就是教师

- 常用的单位符号，提供了参照系和度量衡。教育的常用符号是什么，一时也难以说清。
- 追求学生百分之百的合格，这是教育的追求，但决不是事实的追求。学生的不同情况，决定了教育不可能百分之百地实现所有一切。有所舍弃，似乎教育上通不过，但事实上就是如此。
- 有百分之一的希望，也要尽百分之百的努力，这是做教师的追求，但不是做实际工作的必然。
- 我们可以总是行进在追求百分之百的行列中，但不可能做到百无一失。

教师专业发展《直通车》

实践类



责任编辑：燕子



学生给教师的十五条建议

1. 如果您的课再生动些、凝炼些，我听讲时就不会打盹了。
2. 请把微笑带进课堂。
3. 在课下，请以朋友的身份出现在我们面前。
4. 为人师表，不仅表现在课上，还表现在课外。
5. 您的一个微笑，我的一份信心。
6. 请多关注我，因为我很出色。
7. 请用朴实的语言教育我们。
8. 总是阴雨的滋润，花儿是开不好的。
9. 请多给我一些建议，少给我一些命令。
10. 爱每一个学生，才会得到每一个学生的爱。
11. 我们爱你，也有点怕你。请让我们把爱留下，将怕赶走。
12. 要求学生做好的事情，请您先做好。
13. 威信远远强于威慑。
14. 教育学生，何必春蚕到死、蜡炬成灰，平时的细雨润物、海而不倦足矣。
15. 要学会保重自己的身体。

对孩子伤害最大的十种言行

望子成龙，是许多父母的期望，他们对子女充满爱心，可却有时在无意的言谈中对孩子的发展造成伤害。美国著名心理学家基诺特将这些伤害分成十种：

1. 恶言——傻瓜、说谎、无用的东西。
2. 侮辱——你简直是个废物。
3. 责备——你又做了错事，真是坏透了。
4. 压抑——住嘴！你怎么就是不听话呢？
5. 强迫——我说不行就不行。
6. 威胁——我再也不管你了，随你的便好了。
7. 哀求——求求你别再这样做好吗？
8. 抱怨——你做这种事，真让我伤心透了。
9. 贿赂——你若考一百分，我就给你买脚踏车。
10. 讽刺——你可真行，竟能做出这种事。





八种教师最有威信

1. 风趣幽默的教师最有威信。这种智慧让学生心悦诚服。
2. 宽容大度的教师最有威信。容学生之短，也容学生之长。
3. 顾生爱生的教师最有威信。能让学生体验到温暖。
4. 沉默稳重的教师最有威信。学生认为这样的教师有胆有识。
5. 勤勤恳恳的教师最有威信。有做人的美德和做事的能量。
6. 淡泊名利的教师最有威信。无私天地宽，没有私心也就没有了偏见。
7. 忠贞不渝的教师最有威信。对事业的忠诚，让学生敬佩。
8. 处事不乱的教师最有威信。给学生以安全、厚实感。

美国优秀教师行为守则二十六条

1. 记住学生姓名。
2. 注意参考以往学校对学生的评语，但不持偏见，且与辅导员联系。
3. 锻炼处理问题的能力，充满信心，热爱学生，真诚相待，富于幽默感，办事公道。
4. 认真备课，别让教学计划束缚你的手脚。
5. 合理安排课程教学，讲课时力求思路清晰、明了，突出教学重点。强调学生理解，布置作业切勿想当然，且应抄在黑板上。
6. 熟悉讲课内容，切勿要求学生掌握你所传授的全部内容。善于研究如何根据学生需要和水平进行课堂教学。
7. 教室内应有良好的教学气氛，教师应衣着整洁，上课前应在门口迎候学生，制止他们喧哗嬉闹。
8. 课前应充分准备，以防不测。
9. 严格遵守规章制度。把学校规章张贴在教室内，并解释说明，让学生知道学



校规章。

10. 步调一致。对同一错误行为，采取今天从严、明天应付的态度会导致学生无所适从、厌恶反感。

11. 勿使用不能实施的威胁语言，否则将会言而无效。

12. 不能因少数学生不轨而责怪全班。

13. 不要发火。在忍耐不住时可让学生离开教室，待到心平气和时再让他们进来上课。教师应掌握一些基本原则，不能在家长面前说的话也决不能在学生面前讲。

14. 在大庭广众下让学生丢脸，并不是成功的教育形式。

15. 有规律地为班上做些好事。协助布置，充分利用公告来传达信息。注意听取学生不同反映，但应有主见，不随大流。

16. 要求学生尊敬老师，教师也需以礼相待。

17. 不要与学生过分亲热，但态度要友好，记住自己的目的是尊敬，而不是过分随便。

18. 切勿使学习成为学生的精神负担。

19. 大胆使用电话，这是对付调皮学生和奖励优秀学生的有效手段。欢迎学生家长与教师保持联系。

20. 在处理学生问题时如有偏差，应敢于承认错误。你将得到的是尊敬，而不是其他。

21. 避免与学生公开争论，应个别交换意见。

22. 与学生广泛接触，互相交谈。

23. 避免过问或了解学生的每个细节。

24. 应保持精神抖擞，老师任何举止都会影响学生的行为。

25. 多动脑筋，少用武力。

26. 处理学生问题时，应与行政部门保持联系，当你智穷力竭时，会得到他们的帮助。

阅读眉批



以校为本 深度教研 打造优势学科

——宝山区“校本研修”工作经验分享

校本研修，是基于学校、为了学校、发展学校而组织的一种教师研修活动。在教育综合改革背景下的校本研修，需要多角度、多方面地整合力量，创造良好的校本研修生态环境，让教师在专家引领、同伴互助、个体反思实践中实现专业发展。

2016年5月24日，宝山区第二十届教学活动月系列活动之“校本研修工作经验交流会”在上海师范大学附属经纬实验学校举行。围绕“以校为本 深度教研 打造优势学科”主题，共同分享校本研修的工作经验，共谋校本研修的未来发展。

◆领导与专家的视角

【区教育局副局长陆荣林】 抓牢教师专业发展的“牛鼻子”，加强校本研修，加快优势学科打造。

教育质量是学校工作的生命线，也是衡量一个地区教育事业最有说服力的指标。要提高教育质量，要办老百姓满意的学校就要重视教师专业发展，重视学科建设。教师专业发展的根基在学校，校本研修则是教师专业发展的核心载体与主要方式。建议各基层学校校长要从学校可持续发展和特色文化建设的高度，规划好自己学校的校本研修制度；从领导管理、组织实施、成效特色等方面设计、制订本校校本研修的具体推进策略，从教研组（学科基地）发展及教师个人发展两个层面思考校本研修与优势学科打造相融合的途径、方法与内容。

【区教师进修学院院长曹红悦】 学科教学是学校的核心工作，培育优秀的学科是学校内涵发展的关键。

一个优秀的学科，不可能“招之即来，挥之即去”，而是需要长期的努力和经营，不断地充实内容，寻求突破。第一，校本教研的立足点是学生的学习。校本教研要面对很多问题，如教材分析、教学形态、作业设计等问题，这些不同层面问题的真正解决应该回归到学生的学习本身。第二，校本教研的深入开展应基于对学生学习特征和规律的准确了解。关注学生的学习需求，抓住学生学习的薄弱环节，在课堂、作业设计等方面进行改进，围绕学生学习开展研讨。经过长期努力，校本教研的内容将更丰富，教研深度的积累将带动学科建设的整体质量提升。第三，按照学生学习的规律组织校本教研活动，必然倡导一种深度的主题式教研。校本教研的一个新视角，就是学生的学习规律，并将其落实到校本教研的各个环节中，围绕主题，进行深入研讨，学科建设就具备了深入的根基，学校发展才会有可持续发展的动力。



【区教师进修学院中学教研室杨建钢】教而不研则“浅”，研而不教则“空”——谈中学校本研修与优势学科建设

当前课程改革的深入发展，使我们面临的最大的挑战不是技术，也不是资源，而是高素质的教师。从教师教育的理论研究和实践来看，校本研修无疑是教师专业发展推进器和快车道。校本研修是符合教师职业特点、认知特点和情感需要的教师学习方式、历练方式，校本研修让教师成为教学、研究和进修的真正主人。我们认为中学教研室必须以校本研修建设为切入点，重心下移，推动学校教师通过教学反思、同伴互助、专业引领等来更新教学观念、提高课堂教学技能，从而提高教学质量，全面促进学生的发展。

打造优势学科是学校实施素质教育的需要、是实施新课标的需要。打造优势学科，是中小学教学质量与教学改革工程的重要组成部分，是推进教育创新，深化教学改革，共享优质教学资源，进一步促进教师专业发展，全面提高教育教学质量的具体措施。

校本研修和打造优势学科有着密切的联系。一方面，校本研修是打造优势学科的必要手段和重要举措。这是因为，优势学科离不开良好的师资、适切的教学内容和有效的教学方法，而这些都是校本研修的具体内容和根本目标。另一方面，打造优势学科可以使校本研修落地生根，做到有目标、有内容、有方法，真正为教师发展服务、为学校发展服务。

◆学校工作经验分享

1.【上大附中实验学校】亲其师，信其道——初中英语学科教学与教研过程中的情感教学

教研组通过教学中情感的渗透来改善技术手段中未能诠释的教学观、学生观，师生关系、生生关系以及教学管理的艺术性，研究中发现，情感是人们接受信息渠道的阀门。教研组通过对学科教学中的非智力因素的关注，有效地拓展了校本研修的路径，在“英语学科的情感渗透”和“针对教学情感问题的主题教研”两个方面加以实践与突破，以主题教研的方式落实情感教学，让情感出现在每个教学环节中，做有温度的教育。

在“英语学科的情感渗透”方面的主要做法：一是集体备课，充分交流，让情感出现在每个教学环节中；二是借助英语作文的精细批改，激励和强化学生的英语学习；三是尊重差异，分层教育让每个学生收获成功。

在“针对教学情感问题的主题教研”方面的主要做法：一是分析不同类型教师处理教学情感问题的现状，对症下药；二是针对教学情感问题，总结提炼主题教研流程，形成规范；三是关注教学情感问题主题教研活动深化中，教师情感策略的不断丰富，实现有效教研。



2.【经纬实验学校】追求“教”与“学”的平衡——基于关系的初中物理课堂教学实践

教学并不是单纯教师的“教”和学生的“学”的双向行为，从关系思维的方式来看，教学不但发生在教师与学生之间，还随时发生在我们周边的课堂环境中、家庭教育中、学生关系等各方面。教研组尝试在教学中建立一种基于关系的课堂教学，即面向学生，关注学生，课堂内外建构家校生三维一体的互动关系，从而达到课堂教学效果最大化。我们的主要做法：

一是建立共同体，多元参与教学。通过“教师引”，来构建师生和谐共同体；通过“同伴助”，来构建互惠共同体；通过“家庭导”，来构建家校共同体。从“教师”、“同伴”、“家庭”三个维度，积极营造良好的学生学习生态环境。二是建立制度保障，校本教研形成特色。根据学生学习能力及水平，教师通过研读课标、细化目标，最终形成操作性较强的校标，强调有标准的教与学；借助华师大、上师大等高校引领，借助区内外互动交流平台等资源，及时了解最新教学动态及政策，把握教学方向，实现有效内化和自我提升；关注中考，实施菜单式作业策略，满足不同层次学生需求，做到高效复习，精准辅导。同时，作为一所新建校，经常会面对学科人少、单兵作战的校本研修困境，我们的经验就是在校本研修中抛弃学科本体，开展跨学科联合教研，重点关注学生学情、关注教学方法、策略、途径。

3.【月浦中学】基于校本练习的设计，提高学科教研的实效性——初中数学校本练习的设计与反思

观察一个成功的学科，必然是整个学科组凝心聚力的结果，每个成功的学科背后，一定有一个学科的引领者，确立学科发展理念、做法，然后通过富有个性和创造力的校本研修的开展，最后形成一个强势学科。因此，如何把个体的经验、独特的做法提炼出来，同时又把集体研修的活动路径、策略、方法固化起来，这是每一所学校需要思考的，也是校长提升研修品质的必修课。

月浦中学数学组长期以来一直坚持“低起点、高要求、小步子、勤反馈”的教学原则，以精心编制适合学生特点的校本练习为抓手，开展校本研修，提升教师专业化能力，提高学生的数学学习综合能力。其核心思想是减负增效，提高教师业务水平。

一是基于学情，提升数学练习的校本化程度，依据学校学生实际及现有数学练习的分层性不足，在数学校本研修中鼓励教师在众多练习样本中去发现和寻找思想性、创新性、层次性合适的习题，进一步贴近本校学生实际。二是培养队伍，提升中青年教师业务素养，根据数学教研组教师梯队实际，鼓励教师把校本练习作为学科提升的突破口，提高对教材理解和试题分析的把控能力。

4.【盛桥中学】基于学生的学习需求，构建系统化的学科教学和教研体系——初中化学学科研修实践

当前，为赶进度，不求方法只求内容的做法，硬生生地把化学变成了一门死板的、



枯燥的、只充满理论知识的学科。盛桥中学化学教研组通过实践表明，化学教学中更应该强调学生化学思维的建构，逐步培养学生科学的思维方式，进而运用、理解掌握化学知识，才应该是化学教学的关键。主要尝试如下：

一是以教学规律为基础，构建思维教学模式。教研组认为化学思维的建构有赖于教学方式的转变，因此，为改变教学方式中固有的“重结论轻过程”的教学方式，教研组采取两条腿走路，一方面坚持从“不赶进度”开始改变，另一方面在以“认知规律”为基础的课堂实践中实施改变。教研组认为化学思维的建构有赖于实验教学的实施，为改变实验教学中“画实验”和“背实验”的现象，学校教研组通过落实常规教学和加强课题研究来促进实验教学。教研组认为化学思维的提高有赖于分层作业的实施，针对不同思维层次，教研组设计了三类校本作业，同时实施个别化作业辅导，有效解决分层提升化学思维的问题。

二是以优质活动为载体，打造优秀教学团队。教研组通过师徒带教来锻炼青年教师的课堂实践能力，同时植入学科团队理念、方法，加快青年教师成长，促进学科梯队形成。教研组通过集体备课来不断更新学习资源、教案设计、课件改进等，实现团队智慧共享，学科教学共建。教研组通过公开教学来了解各阶段教师在课堂教学方式改变方面的实施情况，同时不断进行教学模式的调整，以达到课堂教学的不断优化。教研组通过主题教研来不断强化化学学科教师的专业能力提升，在“主题式”教研活动中交流教学思想，跟进教学行为，形成学科校本化特点。

阅读眉批

符号与教育



Celsius system sign

摄氏温度的符号。

教育的恒温可求不可遇

● 最适宜的温度，人造出来的，同自然的总是有较明显的区别。教育的最适宜温度，是在教与学之间达成某种程度的默契，师与学生之间做到某种境界的融合。

● 教育上，既不能过头，也不能不够火候，在温度与风度之间协调为最佳。

● 恒温的教育可遇不可求，教育的恒温可求不可遇。

教育 101 气



勇气：教育改革需要勇气，但勇气过了头，或勇气用错了地方，这种气也很具有杀伤力。



新秀教师在课堂

【编者按】

为深化课堂教学交流与研讨，激励青年教师扎根课堂、坚守讲台，在上海市教育委员会指导下，上海市教师学研究会推出“新秀教师在课堂”教学展示与教学论坛系列活动。2016年4月28日，语文学科专场在上海市行知中学举行。

在教学展示环节，由上海市行知中学孙汉青执教“新秀展示课”，由北京市特级教师、北京十一学校史建筑执教“专家示范课”，新秀教师与专家教师同台切磋教学，可谓精彩纷呈。

【新秀教师简介】

新秀教师——孙汉青老师

孙汉青，中学高级教师。毕业于华东师范大学人文学院古籍所，获文学硕士学位。现为上海市行知中学语文教研组长，第三届上海市青语会理事，宝山区教育系统第七届“学科带头人”，上海市第三期“种子教师”培训班学员、班长。

曾获中国陶研会第九届“行知杯”课堂教学大赛一等奖，第十一届全国优秀科研论文评选一等奖，上海市中小学青年教师教学评优二等奖，“信宏杯”第五届上海市语文大讲堂“语文教学之星”称号，宝山区第九届中青年教师教学评优大赛一等奖，宝山区第二届“学陶师陶标兵”。





【新秀微报告】

没有结论，只有思考

——我教《唐诗过后是宋词》

上海市行知中学 孙汉青

我们身处在一个文化多元的时代，也处在一个文化多元的国度。放眼望去，当今中国年轻一代的文化趣味已经让相对传统的先辈们很难理解了。文化产品多种多样，人们的选择也各不相同。并且，新的、流行的文化样式层出不穷，比如动漫，比如韩剧，比如穿越小说，比如新型讲史……

面对纷繁复杂的流行文化，我们如何自处，如何判断，如何选择，是一个不容回避的课题。青少年学生对时尚和流行最敏感，也最容易沉溺其中，但他们缺少自觉的文化意识和文化判断力。激情背后是盲从，狂热之后易迷失。

高中阶段，学生的阅读和写作逐渐从重感性体验转为重理性思考，思考的对象，自然就包含了形形色色的流行文化。从这一点来看，葛兆光先生的《唐诗过后是宋词》一文，非常适合在这个阶段进入高中教材的“文化的制约与创造”单元。

这篇文章是节选文，第三部分最前面的两段被删去了。但总体而言，文章篇幅仍然较长，一节课处理起来有困难，所以遵照单元设计，以学生自读为主，课堂上只做阅读交流和指导。

从学生自读的反馈来看，不少人对文章的标题是有困惑的：一篇谈流行歌曲的文章何以取名“唐诗过后是宋词”？是不是纯粹出于修辞考虑？所以，我的阅读指导就从这里开始。

题目中的“唐诗”、“宋词”能否对应文中谈到的“当代诗歌”和“流行歌曲”？我看，不能简单肯定或否定。

这里的“唐诗”和“宋词”侧重于指代一个时代的代表性的文学样式，从这个意义上理解，葛先生的判断是确定的，那就是“一代有一代之文学”。唐诗凝聚了一代文学的精粹，能寄托唐人最鲜活的精神和深刻的体验，宋词之所以能取代唐诗成为新一代文学的标志，原因当然很多，但有一点毋庸置疑，那就是从贴近生活，寄托情思的角度看，宋代词比诗写得更好，写得新鲜热烈，灵动活泼。

回到流行歌曲和当代诗歌来说，当代诗歌尤其是朦胧诗前后的一批诗歌，的确呐喊出了一代人的心声，表达了一代人的迷惘、反思和祈望，虽然总体成就远不及唐诗，但仍可以作为一个时代的标志性文学样式的，然而当代诗歌在今天确实不太



阅读眉批

景气，无论是创作的质量或数量，与上世纪八十年代的黄金期都不能相比。而流行歌曲作为一种新兴的文学样式，它有自身的优势，即更接地气更通俗比诗歌更能反映当代人的生存困境和生命感受，它完全有可能取代诗歌成为未来的新的文学体式。

但是，可能只是可能，今天的诗歌虽然相对衰落，但并未灭亡，在表情达意上的功能依然不可小觑，比如台湾诗人周梦蝶的诗歌、大陆诗人余秀华的诗歌都曾掀起一阵热潮，民间仍然存在为数不少的读诗会和诗歌创作群体；另一方面，虽然流行歌曲在民间拥有更多的受众和拥趸，从KTV到广场舞，从“我爱记歌词”到“中国好声音”，流行歌曲似乎方兴未艾，唱彻人间，但与“宋词”相比，它的缺陷不足也非常显眼——缺少创作人才，文人绝少参与，题材仍较单一，内容失之肤浅，语言不够精粹……这些不足导致了流行歌曲的“流”而不“行”，至少是“行而不远”。所以“唐诗”的时代会不会过去，“宋词”的时代会不会到来，流行歌曲能否成为新时代的“宋词”，这些都很难确定。

对于当代诗歌与流行歌曲的关系，葛兆光先生在文中并没有给一个确定的判断，也是无法给出的。同样，我们在阅读中，不能也无须得出一个确定的结论。那么，我们阅读此文的收获是什么？

我想，收获恰恰就是我们师生共同分析和探究的过程，在这个层层追问的过程中，我们认真地、理性地审视了一番流行歌曲在当代文化中的位置；当然，更大的收获也许是，我们通过对作者态度和思考的梳理，接触到了一种更开放、更包容、更有历史感的文化学者评判文化现象的深邃眼光。所以，这节课的收束没有结论，只有思考，与开头一样，仍然回归到标题，通过对标题的思考，加深对文章的整体理解。

因为定位在自读指导课，所以课堂上留给学生细细品读文句的时间并不多，现场呈现的多是学生和教师对某些问题的思考和交流，从学生的阅读实际看，他们对文章具体内容的感受更为丰富、更为多样、更为敏锐，比如有学生注意到葛先生的语言很有特色，诗词名句和流行歌词的自如穿插所形成的特殊效果、大量运用长句所带来的奇特节奏感……很遗憾，这些有趣的话题在一节课内不能尽情展开。我相信，他们会带着对这些话题的思考，更深入地研读葛先生的文章和相关的文字；我更希望，他们能从这节课里获得一点小小的启发，在今后的岁月里，以更加开放的眼光，更加包容的心态，更具历史感的理性态度去审视他们身边形形色色的文化现象，有得于心，不惑于人。



唐诗过后是宋词

上海市行知中学 孙汉青

【教学目标】

品读文中的关键句、段，把握作者对以流行歌曲为代表的流行文化的认识，学习用开放、包容的心态和历史发展的眼光看待“流行”这一文化现象，从而提升自己的文化判断力。

【教学重点】

从文本出发，解读作者对当代诗歌和流行歌曲的态度，体会作者对流行文化和文化发展的情怀。

【教学难点】

作者面对流行文化的复杂心态。

【教学过程】

讨论标题，引出问题

一、从谈论的对象看文章的标题

1. 对象为何
2. 与题何干

二、从对流行歌曲的态度看文章的标题

1. 态度怎样
2. 原因何在

三、从对流行歌曲现状的思考看文章的标题

1. 现状如何
2. 现状思考

通过标题，总结认识



【编者按】

为深化课堂教学交流与研讨，激励青年教师扎根课堂、坚守讲台，在上海市教育委员会指导下，上海市教师学研究会推出“新秀教师在课堂”教学展示与教学论坛系列活动。2016年5月26日，英语学科专场在宝山区第二中心小学举行。

在教学展示环节，由宝山区第二中心小学吴旻焯老师、南京市北京东路小学林丽老师分别进行新秀课展示，两地学科联动，收效显著。

【新秀教师简介】

新秀教师——吴旻焯老师

吴旻焯，上海市宝山区第二中心小学英语教导，小学高级教师。她勤奋好学，严谨笃学，不断提升自身的专业素养和能力，学习最先进的教学理念，变革教育教学方式和学生学习方式，高质量地完成教育教学任务。她始终坚持实践在教学第一线，历年来多次参加各类教学比赛成绩显著。

主要荣誉：

2012年5月获上海市小学英语课堂教学与教师发展观摩研讨活动教学展评一等奖；

2013年11月参与全国第六届“两岸三地同课异教”小学英语精品课堂教学展示；

2013第七届全国小学英语教师教学基本功大赛一等奖；

2013第七届全国小学英语教师教学基本功大赛最佳综合素质奖；

2013年12月上海市中青年教师教学大奖赛一等奖；

2014年9月上海市园丁奖；

2015年9月宝山区教育系统“十佳青年”；

2015年9月上海市“一师一优课，一课一名师”活动2014学年度市级优课。





【新秀说课】

Oxford English 4BM2U1 Sports

Sports we like

上海市宝山区第二中心小学 吴昱辉

一、教材分析

今天我将要呈现的这节课，是选自牛津英语上海版四年级第二学期 Module2 Unit1 Sports. 教材中模块的主题是 My favourite things，本单元的话题是 Sports。

Look and Say 版块以对话的形式，呈现了 Peter 和 Danny 因为相同的体育爱好，想要一起加入学校新开设的羽毛球俱乐部，同时在询问还有谁会一起参加。本单元的核心句型是 Does... like...doing? Yes, ...does. No, doesn't. 这一第三人称单数一般疑问句及回答。因此，通过本单元的学习，学生将不仅表达自己对于运动的喜好，还将讲述他人对于运动的喜好。本单元的核心词组是 play football, play table tennis, play volleyball, play badminton 以及 play basketball. Ask and answer 版块是在做调查的语境中，用核心句型询问他人，以此了解同学对于运动的喜好。Say and act 版块，是对 Look and Say 的延续，通过之前的询问，了解了同学对运动的喜好，进一步邀请她一起加羽毛球俱乐部。在这一语境中，学生对核心句型由之前的学习上升到尝试运用。Look and read 版块是一则关于游泳课的注意事项。





二、单元教学目标

基于对教材的分析，我将整个单元的语用任务设定为：在邀请同学参加学校运动俱乐部的语境中，借助 sports card，用 4-6 句话，口头和书面介绍自己同学喜欢的运动及其理由。要求内容完整、表达流利、拼写及语法基本正确。

· 知识与技能

1. 能尝试运用发音规律，正确拼读含有字母 i 和 ie 的新词。
2. 能用本单元核心词汇 play football, play table tennis, play volleyball, play badminton, play basketball 进行询问、应答、讲述并书写。掌握其音、义、形。
3. 能用本单元核心句型 Does ... like ... (doing)? Yes, ... does. / No, ... doesn't. 进行询问、应答、讲述并书写。基本掌握第三人称单数一般疑问句及其回答的基本结构。
4. 能用句型 Would you like to...? Oh, sure. I'd love to. 进行询问和应答。

· 语言情感

了解运动能让我们强身健体，感受运动的乐趣，体验学校丰富多彩的体育文化。

· 学习策略

在课堂交流中，积极与他人合作，共同完成学习任务。

这一单元语用任务是通过四个课时完成的。第一课时，Sports I like，学生通过学习，了解在学校生活中，我们可以进行哪些体育运动，说说自己喜欢什么运动。第二课时同样是以 Sports we like 为话题，学生不仅要说说自己喜欢的运动以及理由，还要对他人所喜欢的运动进行简单的讲述。第三课时，Join the sports clubs，学生在第二课时的基础上，进一步邀请同伴加入自己心仪的运动俱乐部。第四课时 We like sports，学生将基于前三课时的学习，通过询问、应答、了解彼此对运动的喜欢，并做书面表述。

三、第二课时教学目标

今天呈现的是第二课时，第二课时的语用任务是：在参加学校运动俱乐部的语境中，能借助 sports card，用核心词汇介绍自己喜欢的运动。要求语音正确、表达较流利，内容基本达意。

· 知识与技能

1. 能用核心词汇 play football, play table tennis, play volleyball, play badminton, play basketball 进行询问，应答，并进行讲述。
2. 能听懂核心句型 Does...like... (doing)? Yes, ...does./ No, ... doesn't. 并正确应答。



知道第三人称单数一般疑问句及其回答的基本结构。

阅读眉批

四、第二课时教学文本

最后我们看一下第二课时的教学文本，第二课时的教学文本以教材中的 Look and say 版块为基础，在文本中增加了 Peter, Danny 和 Kitty 各自喜欢运动的理由，以及具体的行为，来支撑并且丰富他们对于运动的喜爱。为最后学生思考自己喜爱的运动，做了语言和思维上的构建。

符号与教育

One

单位符号。

一流是一个相对概念

- 一流的教育，说到底是要有一流的校长和一流的教师。教育的一流，不可能仅通过水泥的堆砌和草坪的铺满来实现。房子校舍的一流，不能代表教育的一流。
- 样样事情想称第一，实际上是一种病。
- 一个举措，要对每一个学生有效，这是要花功夫的。
- 一流是一个相对的概念。

教育 101 气



底气：站在讲台上的底气非一日之功。



【新秀教师简介】

新秀教师——陆静娴老师



陆静娴，上海市宝山区教师进修学院小学英语教研员。曾获上海市新教材教学展评一等奖、上海市基础教育教研员专业发展评选二等奖。2012年起，成为“上海市教育学会中小学外语教学专业委员会委员”。曾多次指导宝山区英语教师获市级、国家级教学展评等第奖，并获“第七届全国小学英语教师教学基本功大赛”优秀指导奖，2014年度“上海市教委教研室教学协作联盟”优秀指导奖。

在19年的教学实践与研究历程中，她勤奋好学、不断钻研、勇于挑战，从一名经验型教师转变为一名学习型、研究型的教研员。她把了解课程、精析教材

作为提高教师教学有效性的基础，她所撰写的《图片语言——文本再构的重要资源》一文被评为2012上海市英语学科教育教学论文评选二等奖。她带领区课题组参与了上海市教委教研室“提升作业品质”项目，并负责小学英语作业设计的研究，她所撰写的《我应该如何设计和评价英语课后作业？》被收录在《我的第一年》一书中。她认为一支优质的英语教师队伍是加大学科发展空间的关键，她所撰写的《分层式、精细化教师队伍建设》被收录在《教者有其道——2012年度上海市基础教育教研员专业发展评选成果集》中。

【新秀微报告】

阅读眉批

在教学中关注学科核心素养与教师专业成长

上海市宝山区教师进修学院教研员 陆静娴

教研员的主要工作是研究、服务和指导，这期间学生和教师的发展是最重要的，而学生和教师的发展离不开课堂教学。

一、在教学中关注英语学科核心素养

通过学习有关学生核心素养发展体系的一些相关的文章，我们觉得在课堂中应给予学生发展所需的必备品格和关键能力。对于英语学科来说必备的品格和能力有哪些呢？我们可以看两张图。



图 1

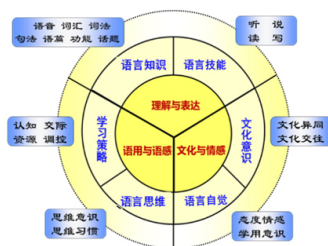


图 2

第一张图是正在修订的国家高中英语学科素养结构图，第二张图是上海中小学英语学科核心素养结构图（2012年）。可以看到专家们对英语学科核心素养的描述都指向了这几个关键词：语言、思维、策略、文化。在这些关键词中语言是核心，因为它是英语学科的本质特征。如何在促进学生语言能力发展的同时，带动语言背后的思维品质、学习能力和文化品格的综合发展，是我们需要考虑的。实现这样的课程理念，课堂是我们的主阵地。

我们在理念上提倡培养学生的学科核心素养，那么具体的教学目标、内容和教学过程等都需要设计真正实现这些理念的内容。也就是说核心素养的培养最终要落实于课堂。在吴老师这节课的设计中，关于英语学科素养在教学中的体现，我们



是从以下几方面来思考的:

1. 教学目标的调整

英语学习的目标,不仅是为了掌握语言,而且也包括通过学习语言发展自己的心智、品格、修养、素质,以及学习知识,使学生达到“理想的自己”。为了将核心素养真正落实到课堂,吴老师这节课的设计,我们是从教学目标的调整、教学内容的整合、教学过程的优化这三个方面来考虑的。

英语学习的目标,不仅是为了掌握语言,而且也包括通过学习语言发展自己的心智、品格、修养、素质,使学生达到“理想的自己”。

我们看到本单元的语用任务是,能口头和书面介绍自己或同学喜欢的运动。学生在完成这样一个语用任务过程中,不仅需要语言上能理解和表达喜欢哪项具体的运动,为什么喜欢,因为喜欢平时做些什么。更需要他对自己喜欢的运动有个深入的认识和思考,对喜欢这项运动的理由和平时的运动行为做个梳理。并能体验和感受到运动带给自己的是什么。我们希望这样的目标设计在英语课堂教学实施的过程中,将英语核心素养得以落实。

2. 教学内容的整合

在经过单元统整的目标设计后,我们又进行了第二课时的内容整合,吴老师第二课时的教学任务是学生能口头介绍自己和同学喜欢的运动及其理由。基于这样的目标设定,我们进行了基于教材资源的内容整合。在本课时教学文本中加入了红色部分的内容 It makes me strong. I often play badminton with my father. She thinks it's fun. She has a basketball class on Sunday. 为什么要加入这些内容,它们与学科核心素养的发展有什么帮助呢?我们来分析一下。

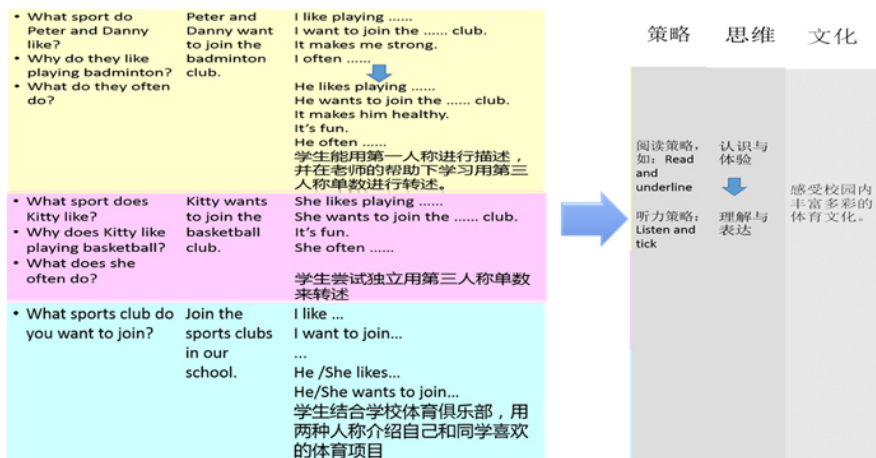
本课时话题是 Sports I like,核心为 like,要让 Sports I like 这个话题成为真话题,就应该具有必要的语言基础和真实喜欢这项运动的情感、思维。既然喜欢,就一定有自己喜欢的原因,因此我们在文本中加入了 It makes me healthy and strong, It's fun 这三个理由。让学生对运动带来的好处有一个新的认识。但 healthy, strong, fun 这三个理由很抽象,要让学生真实体验到 Healthy, strong, fun 的感受,我们加入了 Things I do, 一些平时生活中的运动行为。比如文本中添加 I often play badminton with my father. 通过这个行为,加深学生对 It makes me healthy and strong 的感受,通过 I have a basketball class on Sunday. 让学生产生 fun 的感受。这样的文本输入一定会让学生也产生 like 的情感,他们在语用输出时,也会重新梳理和思考为什么喜欢这项运动,平时会有哪些具体的行为,由此促成学生对这个话题新的思考,促进真正语用能力的发展和思维品质的提升。通过文本的体验也让学生体验到一种体育文化,那就是运动能带给我们健康和愉悦,而不只是竞技。应该说文本中的语言链就是学生认识和分析的过程,也可以看到语言、思维、情感、文化在文本内容中的渗透。

3. 教学过程的改进



吴老师这节课的教学过程设计以及学科核心素养在过程中的体现可以从她的活动设计看一看。

阅读眉批



在吴老师的课堂教学设计中我们可以看到,英语学习是学生通过认识与思考后主动建构语义的过程,在这一过程中,学生以话题为引领,以语篇为载体,在理解与表达的语言实践过程中,建构结构化语言知识,发展思维品质,形成文化理解,学会学习。

如果打个比方的话,英语学科核心素养之于英语教学就像太阳系中的太阳之于它的行星。太阳是太阳系的本源也是核心,引力的作用使它的行星们围绕太阳有序运转,并有了各自的轨道。英语学科核心素养,就像太阳系的中心,作为英语教学的本源指引着英语教学的方向。而要沿着这个方向到达核心,功在课堂。

二、在教学中关注英语教师专业成长

1. 区域英语教师专业成长的策略

如何通过学科舞台加速教师的专业成长。上海市英语教研员朱浦老师关于教研员和教师的成长有一套秘籍,我们来看看这套秘籍的精髓。

英语教学的有效开展涉及到四个要素,包括英语课标、教材、教案以及课堂,这四者间相互关联,缺一不可。课标是指导一切教育教学行为的指南,而教材是课标的具体化呈现。教师在分析课标、把握教材的基础上,能将其转化成具体的可以实施的教案,思考用怎样的教学方式手段达成教学目标、突破教学重难点。第三步,将设计落实的具体的课堂实施。并在教学过程中关注“单元统整、内容整合、语境带动、语用体验”这十六字方针。最后教师在课堂中



的所思所得又能进一步促进对课标的理解。这是一个循环往复的过程。这个过程也带动了教师和学生的发展。因为教师在课标与教材的分解转换中知晓理论、在教材与教案的分解转换中改变观念、在教案与课堂的分解转换中加深认识、最后优化教学实践。

2. 给予教师专业成长的必要经历

在朱浦老师秘籍指导下，宝山区也加大了培养教师的步伐，尽可能地通过课堂给予教师专业成长必要的经历。

我们通过区域英语教研活动“项目化管理”的模式，根据市教研精神，制定活动总目标和主题。2015年至今，我们制定的教研主题是“基于标准的教学与评价”。主题确立后，再自下而上，根据我区英语教学中存在问题，分解项目活动任务，然后由基层学校根据教研组的研究基础和特点，认领项目任务。项目认领之后，教研组要对活动目的、活动形式、准备进度等各维度进行整体规划完成计划表。再按照计划表，针对主题进行理论知识搜集和课堂教学准备。期间，教研员、中心组老师全程参与活动指导。最后围绕课堂，进行以展示交流、评价、反思改进为主的项目活动实施。在准备阶段，教研组教师主动参与设计项目活动，搜集理论、共同备课磨课。实施阶段，参会教师学习理论、观课评课。在这两大过程中，教师对活动主题都或多或少知晓了理论、从而慢慢改变他们的教学观念、加深对课堂教学的认识并优化教学实践。像吴旻焯这样的新秀教师也正是在一次次课堂教学经历中慢慢成长起来的。

从市到区到学校，我们的教研是一体化的，我们上下团队合力，共同去探索、研究和实践，如何在课堂中落实英语学科核心素养，在促进学生发展的同时，也实现教师的专业成长。

正如朱浦老师所说的，没有对核心素养的理解，就没有教学品质的提升；没有对课堂的智慧实践，就没有教学的真实变革；没有对教学问题的反思，就没有教师的专业成长。

教师专业发展《直通车》

学陶类



责任编辑：璟儿小仙



陶行知论“儿童”

教育不能创造什么，但它能启发儿童创造力以从事于创造工作。

集体生活是儿童之自我向社会化道路发展的重要推动力；为儿童心理正常发展的必需。一个不能获得这种正常发展的儿童，可能终其身只是一个悲剧。

我们发现了儿童有创造力，认识了儿童有创造力，就须进一步把儿童的创造力解放出来。

(一)迷 根据孩子们不断的迷在某种特殊活动的天性，透过特殊的环境、设备和方法，我们培养并引导他们成长，踏进未知之门。

(二)悟 根据孩子们一般的智力，透过启发性的普通教育，我们培养和指导他们对特殊活动取得更深的了解，对人生各方面的关系和宇宙人类的历史的发展取得更广的认识。

(三)爱 根据孩子们愿意帮助别人的倾向，透过集体生活，我们培养和引导他们对民族人类发生更高的自觉的爱。

教育是要在儿童自身的基础上，过滤并运用环境的影响，以培养加强发挥这创造力，使他长得更有力量，以贡献于民族与人类。教育不能创造什么，但它能启发解放儿童创造力以从事于创造之工作。

教育上最重要的事是要给学生一种改造环境的能力，平民教育是改造社会环境的一个重要方法。



行知文化驱动学校创新发展

——宝山区行知小学的“行知之路”

行知小学 姜敏

宝山是陶行知的第二故乡，作为行知小学的教师，我们思考这样一个问题：在教育转型期的今天，如何传承与弘扬行知精神？行知文化与现代教育的结合点是什么？带着这样的困惑，我们且行且悟，在“行知”的路上从容前行。

一、溯行知文化之源，行知精神生生不息

行知小学历史悠久，她的前身是山海工学团，1932年由伟大的陶行知先生亲手创办，1951年周总理亲自批示山海工学团民转公，行知小学正式成立。曾因房产的开发改名为大华三小，在热心陶友的呼吁下，2002年正名为行知小学。校名由陶先生的学生、原山海工学团团团长、原中央顾问委员会常务委员张劲夫亲自题写。

对历史的追溯让每个行知人产生归属感，得天独厚的资源让行知人倍感光荣和骄傲，一代代行知教师不知疲倦地耕耘着，今天的我们必须继往开来。但近年来学校规模不断扩大，大批教师从外区引入，他们对行知是陌生的，面对这样的断层，我们开展一系列感悟活动：行知论著的摘抄、行知名言的书法比赛、行知故事的收集讲述、参观南京行知小学感受行知思想在一所乡村小学的三十年历程等，让大家体会行知文化是有生命的，行知小学理应让行知文化生根、开花。不知不觉中行知文化已烙印在每个行知人的心上。

二、强行知文化之基，青年教师励志担当

数年来，学校始终将“静心聚力品行知、求真务实抓教学”作为教师工作的主线，把培养“知书达理、身心健康”的小陶子作为教育工作的目标，努力将行知精神体现在学校的各项工作之中。我们认为氛围的创设，明确的目标是行知文化得以夯实的根基之一。

同时，坚强有力的教师队伍也是强行知文化根基之所在。我们拥有一批成熟的教师，他们教学经验丰富、能成熟驾驭课堂、能有效管理班级，是学校的财富。但随着新教师的加入，我们又面临新的命题：如何缩短新教师的适应期？如何让他们也建立团队归属感？如何让青年教师传承行知文化并有所创新？青年教师是行知的明天，课题的破解迫在眉睫。

在共同的商讨中，“行知行”青年沙龙启动了。“行知行”，寓意行知的青年在行动，在实践，行知的教师肯定能行，实践学习再实践。沙龙成员自选了励志歌曲，自创了logo，建立了微信群，他们还共同栽下了一棵象征教育桂冠的桂花树！沙龙活动将成这样的序列：寻访行知足迹、站稳行知讲台、感悟行知精髓、



研究行知文化。

1. 寻访行知足迹

寻访行知足迹是系列活动之一，是想让青年教师更多地了解行知的历史，产生认同感，建立使命感。2012年11月，青年沙龙拜了解放后第一任行知小学校长，现年86岁的吴经辛老人。在浙江海盐，十二位青年教师团团围坐在吴老师家的客厅，吴老非常激动，看到行知的青年教师，满脸的幸福，他为大家做了精心的准备，手写了一份22页的稿子，他带着深深的崇敬讲述陶行知的故事，讲述行知小学的创办历程，还清晰解读了十八大报告精神，在沙龙成员的寻访体会中，大家交流的感受和感悟是很丰富的。

2. 感悟行知精神

青年沙龙开展一系列感悟活动：行知论著的摘抄、行知名言的书法比赛、行知故事的收集讲述、参观南京行知小学，感受行知思想在一所乡村小学的三十年历程等，让大家深切地体会到行知文化是有生命的，在新的时代，它依然绽放着勃勃生机。

这一系列感悟活动也让青年教师们认识到要站稳行知讲台，锤炼教学的基本功至关重要。学校给予沙龙一定的平台，让他们以自由组合的方式，亮一亮现有的教师基本功。那一段时间，他们真正融合到了一起，思考各自应该具备的基本功，策划如何进行学科间的组合，商讨组合之后如何展示。一次次的磨合，彼此之间多了鼓励和信任，多了关心和帮助。在正式汇报的现场，他们赢得了全体老师的掌声，掌声里有包容，更有期盼。同时他们也传递了青春的气息，让人感叹：“年轻真好！”

“行知印象”——展现身边榜样活动，青年教师们寻找到校园内给予他们正能量的榜样，通过或唱、或演、或诵等方式表达他们对身边榜样的敬意，同时也表达了向身边榜样学习的意愿。多才多艺的青年教师们用才华传递校园正能量，让全体教师看到了身边平凡中的崇高。

3. 站稳行知讲台

作为一名教师，三尺讲台是勤奋耕耘的园地，也是收获成功与喜悦的乐园。为了使这些教龄不足十年的青年教师能尽快站稳行知讲台，成为传道、授业、解惑的学生喜欢的良师，学校设计了“如何站稳行知讲台”系列专题活动，从邀请教研员逐一听课，为青年教师的课堂教学把脉诊断开始，到“青年沙龙教学展示研讨”活动的开展，无不凝聚着学校领导班子的心血、青年教师的智慧与汗水。教研员的指导使青年教师在教学中迈开了坚实的步伐，更有了钻研的底气。青年沙龙中有语数英、音体美自然各学科的青年教師，为了在全校教师面前亮相的教学研讨活动，他们拧成了一股绳，每周定时沙龙活动时，听一节家常课，全体成员尽管不是同一学科，但能一起参与评课，提出宝贵意见，甚至能结合青年教师研究的课题开展评课。的确，教学是相通的，在共同的研讨中，上课教师得到了帮助，听课教师也同时在驾驭课堂的能力上有所进步，真所谓一举两得。

4. 研究行知文化



行知文化作为教育中最重要的文化，每个时期都有他的历史意义，那么在新时期该怎样来研究行知文化，使它促进我们的教育教学呢？

青年沙龙的教师们学习陶行知的生活教育理论，进行学科教育生活化的探讨；学习陶行知的小先生制、艺友制，在课堂中实行小组合作、伙伴互助的策略；学习“教学做合一”的理念，努力实践陶行知倡导的“教的法子要根据学的法子”，积极参与区“德业兼修”课题组举办的“两课一评两反思”征文活动。这是一次课堂教学的实践与反思，要求以“学生评教”为重要依据开展课堂教学的改进。青年教师们通过各种形式来进行“学生评教”：课后访谈、座谈会、课后问卷，他们欣喜地发现，原来我们的学生有能力评教，而且表现之好大大超出预想，不少青年教师听取学生意见，改进教学形态，他们的课更受学生的欢迎了。同时，他们将课堂教学的实践与改革写成论文，参与区级评比，得到了区课题组的好评。

他们的成长让人高兴，一位教师参加全国说课，获得一等奖，市级的比赛课，市级的青年课题，区级的评优课都有骄人的成绩，这当中没有偶然，是团队的力量感染着每个人，让他们走出学校、走出宝山、甚至走出上海，有力地佐证了沙龙这一团体对个体的影响力，他们的成长必将带动学校的发展。2016年5月，“磨砺专业素养、站稳行知讲台”——“青蓝工程”走进“行知行”青年沙龙的活动中，他们课堂教学的展示及个人学科素养的展示得到了与会教师的啧啧称赞。

三、扬行知文化之光，求真务实爱满天下

宝山区教育局于2013年底启动“新优质学校”的创建项目，历时三年的新优质学校创建，使我们在办学的道路上迈出的步伐更加稳健，更加矫健。“新优质”创建项目，就像一个助推器，助力学校看清方向、理清思路我们把“弘扬行知文化、实施优质教育”作为统领学校工作的创建项目，把“特色文化发展求得学校系统性创建”作为基本定位，确定了“三课联动，做亮德育”的实践路径。

1. 优化德育体系、完善校本教材

经过近两年的调整，我校的德育体系不断优化。纵向的从德育目标、德育工作目标、行规总目标、行规分层目标、行规三年规划、到班级行规计划、行规教育内容乃至行规检测与质量分析，脉络非常清楚。横向的有校、班两级的学生自主管理内容、行规示范班和示范员的评比及工作制度、班主任的晨会教育等，都为培养知书达理、身心健康的小陶子奠定了基础。

目前一至五年级德育校本教材《幸福体验，快乐成长》已完成编写工作，教材、教参、教案、课件，完整地呈现，本学期正式进入课堂，五个年级，10个单元，40个课题，这里凝聚着经验型班主任的智慧和心血，我们还将实践中不断进行修改与完善。

校本教材《行知信息园》着力于培养学生的信息素养，整套教材包括四个年级



712个单元,40个课题。通过小学阶段连续五年对信息学科的学习,将信息技术学习与学生学习、生活实际紧密结合,以课堂学习为主、课外社团活动为补充,使我校学生的信息素养在小学阶段得到一个连续地、多维度地提升。

2. 加强德育实践,培养行知“快乐六灵童”

(1) “六灵”之一: 实践体验,头脑灵敏

在金秋义卖活动的基础上开展的行知嘉年华活动是每年全校学生最期待的活动,学生们在班主任老师的指导下自行策划,筹集物资、拟定价格、培训营业员、货品的分类摆放、促销方式的选择到广告宣传、设计活动海报等形式,同时邀请了家长志愿者共同参与活动,家长的参与给我们的活动注入了新的活力,货品的类别也更丰富,活动中高年级的大同学牵着低年级的小伙伴参与活动,场面温馨,这样的活动形式既培养了独立能力,又塑造开朗的性格,更提升凝聚协作的精神。

(2) “六灵”之二: 顺应兴趣,手脚灵巧

我校社团的主题是循着陶行知的足迹,有浓浓的学陶氛围。小陶子戏剧社、六灵童故事社、陶行知诗歌朗诵社、陶行知生平宣讲社、小先生社团,丰富多彩的学陶活动,浸润学生的心灵,让孩子们对行知文化也有了一定的了解。此外,学生蜡染、素描、编织、泥塑、纸杯工艺、钻石画、地毯绣、航模赛车制作、小胖运动营、踢跳、绳毽……一项项都顺应孩子的兴趣,持之以恒的参与,孩子们的手脚越玩越灵,越练越巧。

(3) “六灵”之三: 享受发现,眼睛灵气

为了培养眼睛灵气,善于发现与欣赏的小陶子,在“温馨教室”、和谐校园的创建过程中,我校开展“赏师悦生”活动。学生赏教学、赏教风、赏师德;教师悦行规、悦课堂、悦体验;家长乐参与、悦孩子、赏学校。在“赏”与“悦”的情境下引导师生家长互相欣赏,激励互助。一棵“赏师悦生”树,洋溢着师生之间、生生之间、家校之间的相互支持、相互认可,传播着浓浓的正能量。同时,在班级层面,我们也鼓励各班设立“发现者平台”,让每个孩子聚焦同伴,发现身边的美。在不断的发现与欣赏中,眼睛自然会更漂亮、更灵活、更专注了。享受发现的过程也是让眼睛充满灵气的过程。

(4) “六灵”之四: 展示自我,表达灵光

2014年初学校利用周五晨会时间开辟了“小陶子说新闻”专题活动,这个活动开展两年以来,孩子们用眼看天下、用耳听时事,用口播新闻,用心说感想,通过这样的锻炼,学生的分析问题的能力以及表达能力都有了一定的提高。

同时,班队会是队活动的阵地,也是学生展示自我,交流表达的最前沿途径。2015年度,以“践行社会主义核心价值观”为主题的崭新形式的少先队活动课蓬勃开展,全校每个班级都参与到班队会展示活动中来,学生们参与率高,或主持、或唱、或跳、或说、或演、在活动中展示活力与口才。通过这个平台诞生了不少谈吐灵光的小陶子。



(5) “六灵”之五：育人无缝，空间灵活

每年社会实践活动，学校组织学生分年级走进绿意盎然的上海植物园、体验采摘乐趣的孙桥农业开发区、缤纷多彩的巧克力乐园、有着丰富活动的华亭人家、景色优美的月园路……孩子们在大自然中发现美、享受美，在快乐的实践活动中开阔眼界，增长见识。除了传统的春秋游社会实践活动，我们还组织学生观看音乐剧，组织影视观摩活动等。我校家长的课外资源也非常丰富，学生们从校内走到校外，参观牛奶博物馆、汽车博物馆、铅笔厂、吴淞港口、机器人展示等等，这些活动为学生提供了多方位的社会实践的机会，让学生更多地接触社会、认识社会。

空间的灵活追求的目标是无缝的教育，我校的“小陶子志愿队”如：小雷锋敬老服务队，小海宝环保宣传队，小大雁文明监察队，啄木鸟语言文字小队等来到社区，参加各类有益的活动，让学生真正在社会环境中得到教育成长。好多孩子都会由衷地说：社区是我们又一个温馨的家。学校企盼能更好地创造教育的大环境，覆盖学生的成长过程。

(6) “六灵”之六：打破格局，时间灵动

学校的时间是固定的，上课、下课都严格按照课表进行。但我们深切地感到学生喜欢活动，喜欢新鲜有趣的尝试，所以迫切希望打破这种时间上格式化的格局。

那么如何让活动能跨越固定时间，灵动起来，与孩子们快乐相伴呢？我们以“小陶子达人秀”为主题串联各个校园节活动。“节”文化是趣味盎然的，行知阳光校园节文化是个大舞台，这些校园缤纷多彩的活动通过师生的共同合作得以圆满完成。

2015精彩纷呈的语文节活动：全校性地书写、朗诵、听故事有奖竞答活动全员参与、热火朝天；益智有趣的数学节活动：钟面制作比赛、数字或图形想象画比赛、巧算24、玩转魔方比赛形式多样，深受学生喜爱；内容丰富的英语节活动：圣诞贺卡制作、英语书写比赛、“Insight UK”电子小报制作、集体朗读比赛、，“走近英国”看视频，有奖竞答活动……使学生们收获知识，绽放精彩；“六一”游戏节：15个游戏室、4个手工创作室和4个休闲吧，1000多名学生在玩中乐，乐中学，学中欢；校园艺术节：心灵手巧的行知六灵童们掀起了一股衍纸创作高潮；乐趣无穷的科技节活动：古典益智游戏探秘、四驱车竞速争先赛、人人参与的纸飞机比赛、观看环保视频，这些活动锻炼了学生动手能力与独立思考能力，收获了成功，同时也使学生意识到保护环境，人人有责。

这些校园节活动几乎涵盖了学生学习生活的方方面面，跨越了课内、课外相对固定的时间。另外，我们在快乐活动日中将充分安排除春秋游外，各类校内校外实践活动，如：参观、游览、观摩、讲座、竞赛等。打破课时概念的同时，让时间灵动起来，盘活的是教育教学工作，学生将成为最大的受益者。

3. 影视活动助力，拓宽六灵童培养途径

实践中我们又找到了新的结合点，2013年我校加入了“影视教育共同体”，我们发现依托影视教育项目，充分运用影视教育资源，也可以拓宽学校特色发展的途径，



助力学校系统性创建特色文化，培养快乐六灵童。

我们开展了丰富多彩的校园影视活动：影视创意配音活动，提供想象空间，让学生头脑灵敏起来；动漫人物的六格画，提供动手机会，让学生双手灵巧起来；亲子摄影大赛，指导观察生活，让学生眼睛更加灵气；影评推荐活动，鼓励学生想说敢说，表达更加灵光；社会场馆的参观，丰富学生的社会实践，空间更加灵活；组建的影视社团，让有兴趣的同学有时间干一点自己喜欢的事情，兴趣灵动起来。影视组精心排练的课本剧《开学第一课》在区红色经典故事展演中获得一等奖。

4. 课题推进，促进教师专业发展

创新优质校以来，学校课题立项为部级课题，学校开始了教研、科研二合一，戮力合作的研究之路。研究中的四个策略：开发学习工具——《我读我行我思》学习单，改革学习方式；自我提问反思，扩充反思维度；建实践共同体，让教师优势互补；创关键事件，推动教师再成长。四项举措，参与的是每一位教师，发展改变的也是每一位教师。

立项三年来，在课题的引领下，老师们人人参与学习、人人参与实践、人人参与研究。全校老师共开展了六轮同课再构教学实践，执教了400多节次课，在各专业团队的指导下，教师的课堂执行能力、研究能力在不断地增强。撰写的《我读我行我思学习单》、教学案例、教学反思等30多万字，汇编成了四册《教当其时》，这其中有多篇获市区等第奖、多篇发表、黄浦杯征文获一、二、三等奖。先后共15个区级课题立项，实现了语数英综合德育全覆盖。2015年12月，举行了宝山区范围的部级课题研讨交流活动。目前，课题组已经完成市级课题结题工作。

5. 特色项目助力，共享文化共谋发展

我在全校开设信息科技课，现为上海市信息技术应用先进校，宝山区信息科技应用优秀单位，已连续四年代表宝山区参加上海市中小学电脑成果展，2013年参加上海市教育博览会，取得了令人欣喜的成就。

从2004到2013是我们校本信息课程建设走过的第一个十年。在这十年中，我们边摸索，边实践，边修改，目前一、二、四、五年级的校本课程已编制完成并印制试用，并在不断充实、改进中。

在第三批长三角资源共建共享千校结对项目启动之际，我们四校（江苏南京行知小学、浙江海盐行知小学、安徽歙县行知小学和上海宝山行知小学）抓住机遇、积极响应，“行知组合”应运而生，踏上长三角的步点，让我校的信息特色工作有了新的起点。在坚持“优势互补、长期合作、共同提高、共同发展”原则的基础上，我们四所行知小学在教学、科研、学校管理等方面进行长期、全面地合作，积极共建、资源共享，积极进行各种线上、线下活动。

在项目推进的过程中，虽然有两所学校都更换了校长，但“行知组合”的初衷始终不变：活动视角既注重长三角联动，也注重行知精神的扎根，不同地域、不同环境实践行知精神，更是关注了学校的核心领域，那就是课堂实践——教育信息化



助推教育转型。“行知组合”携手前行，借助长三角优质资源网络结对平台，让更多的陶子联动起来，探索新的教学方式，践行求真的行知理念，收获多多。

行知文化博大精深，目前，我校初步形成了以行知文化为根基的治学理念，学校获得了一些荣誉：上海市雏鹰大队、上海市安全文明校、上海市行为规范示范校、上海市教育信息化推进先进校、宝山区文明单位、宝山区素质教育示范校、宝山区五星级行为规范示范校、宝山区信息科技应用优秀单位、宝山区健康促进校、宝山区德育先进集体……两年来，老师们在全国、市、区各级各类比赛中获得各类荣誉，指导学生在在全国、市、区各级各类比赛中荣获佳绩。

荣誉、佳绩虽然可贵，但我们认为学生的成长、教师的发展更加难得，更令人欣喜：目前在“行知六灵童”评价、奖励制度的激励下，学生中涌起一股人人争当“六灵童”的热潮，行知学生为能成为头脑灵敏、表达灵光、眼睛灵气、手脚灵巧、空间灵活、时间灵动的“六灵童”而自豪；而教师在课题引领下，学习、实践、研究，青年教师与成熟期教师共同进步，校园内充满了浓浓的正能量。

在成效面前，我们将一如既往，大力弘扬行知精神，努力实施优质教育，携手共创更美好的明天！我们期待行知文化之路能够越走越宽广。

符号与教育

— Two
— 单位符号。

教育上，是要讲双方的

- 双赢，说来很轻松。其实，教育上的双赢更难得。
- 教育上，是要讲双方的，涉及到智态与情态。
- 陪绑教育，在相当一段时间内无法避免。

教师专业发展《直通车》

交流类



责任编辑：关默



课题研究——教师专业发展的“良师益友”

当今社会飞速发展，百姓对教育的期望越来越高。在新形势下，教师不能再满足于安于现状做一个“教书匠”，只会学习前人的经验去被动地应付复杂纷繁的教学工作，固守自己已有的经验而沾沾自喜，没有开拓进取精神去勇于揭示问题求得观念突破与实践创新。逆水行舟，不进自退。有没有办法使教师在高强度、严要求的教学环境中立于不败之地呢？课题研究，正是帮助教师实现使命、走向成熟成功的向上“梯子”，是教师专业发展的助推器。谁勤奋、谁利用好课题研究，谁就会在教师职业生涯发展中赢得先机，掌握主动。

一、什么是课题研究

广义上对课题的诠释是：研究或讨论的主要问题或急待解决的重大事项。本文所说的课题、也即教师通常所说并进行的课题，是指为解决一个在教育教学中遇到的相对独立且单一的问题而确定的最基本的研究单元。从这个意义上说，教师为解决教学及其日常工作中所遇到的各种问题而为之进行的研究都称为课题研究。

人们还常常说到“项目”，课题与项目是怎样的关系呢？一般来说，项目是由若干个彼此有联系的课题所组成的一个较为复杂的、带有综合性的科研问题，涉及的是一种比较全面的、系统性的问题。课题则一般由较为单一的问题所组成。有的课题经过不断研究形成较为庞大的体系结构，具有宏观及政策层面等方面的作用，就有可能发展成为项目研究了。所以，课题与项目既有区别又有联系。一般所说的大课题，也就是项目的概念了。

教师申请的课题可由一人完成，也可以多人合作以课题组形式开展。

二、为什么要做课题研究

教学是一门科学的专业工作，每位教师在从事教学工作过程中都会碰到各种问题，需要去分析、总结，提炼出有规律性的东西，用来指导下一步的教学工作，提高自己的教学水平与能力。这就需要教师对教学中产生的困惑与想法、想要寻问与求道等以问题形式进行科学研究，找出解决问题、提升认识的途径与方法。其实，教师的教学工作不仅是以完成任务为目的的日常工作，而且是以科学的精神、研究的关注、规律的把握的心态来进行教学工作，思考教学问题。教师在教学工作上不应满足于做一名“经验型”的教师，而应该以“科研型”和“思考型”的教师来要求自己，才会在使自己的专业发展得到有效提升、观察解决问题能力得到切实锻炼、严谨的工作态度得到全面养成，不断使自己的教学工作科学化、系统化。

三、怎样做好课题研究

课题研究有其规律和方法。



（一）选好题

选题是首先要遇到的问题。选题方向、内容正确与否，大体决定了课题研究结果的成败。如何选好课题，或者说如何找到课题的切入点？对身居教学第一线的教师来说，要掌握好四个方面的选题原则：一是实践应用性原则，即发生在教师本人周边及其教学过程中发生的问题，以探索解决实践提出的问题为主，为教学实践服务；二是科学性原则，即研究的问题要有事实根据和理论依据，必须符合科学原理和教育规律；三是创新性原则，即提出的问题带有创新意味，不是简单地重复前人或其他教师研究探讨过的类似问题，即使是类似的问题，研究的角度、解决问题的思路与方法也应有新意，有新的警示和启示作用；四是可行性原则，即课题研究给出的意见、方法是可以在教学实践中运用、可以复制的。

一线教师、新教师应以选择小课题为宜，结合自己的专业特长、兴趣爱好、知识储备，以及自己平时积累的通过观察思考收集的资料，以自己亲身经历、看到的问题与现象作为研究内容，由感而发，才能有切身的感受和深刻的见解。越是在实践中产生的问题经过科学研究用来指导教学实践的课题，越能引起教师同行的共鸣，形成倍增效应。选题不应应对发生在教师日常教学中的现象与问题视而不见，这是许多教师初次做课题研究时常犯的错误，误以为这些“小事”不是问题，能引起所谓“轰动”、“震动”、“吸引眼球”的才是问题。选题切忌“贪大求全”，不着边际，研究内容与对策措施空洞无物、失去课题研究的目的与意义。选题角度好，即使是小课题，也能有大作用。

（二）做课题的几个环节

怎样开展课题研究？对于小型课题，大致需经过课题立项、开题、开展研究、研讨总结、结题等环节。

1. 立项

立项是指项目（课题）的申报、确立过程。教师的课题研究一般是自主性与学校需要性相结合的产物，需要通过立项才能作为正式课题。否则，没有经过学校或上级部门的立项，完全是教师自己的“自拉自唱”，现实情况下无多大意义。因此，选题对通过立项具有很大作用。

立项形式一般是申报教师填写规定内容的表格，把问题的提出、目的意义、解决方法、预期效果、参与人员情况、经费保障等表达清楚。一旦通过立项，实质性的研究就此拉开帷幕。

2. 开题

开题，意即问题研究的开始、开端、举行。立项通过后，首先要写课题的开题报告，开题报告是指开题教师对课题研究的一种文字说明材料，要比写立项申报任务书详细，要交待清楚问题由来、研究背景、研究目的、研究方法、调研调查、参考文献、解决措施、参与人员（如是多人合作，需写各人承担的任务）、时间进展、经费来源等要素，在一定范围内举行课题开题会，由到会的专家、同行对开题报告内容进



行评议并提出意见建议，经课题研究教师采纳修改后作为课题研究的指导性研究提纲与指引，由教师本人及其参与人员按其操作实施研究。

3. 开展研究

在课题具体研究中，一般是先进行调研调查，取得针对问题的一手资料，并对其整理、分析，为研究提供准确可靠的数据。研究方法一般有调查法、实验法、案例法、文献法等，往往是几种方法同时使用。研究方法的选取应符合研究内容及其目的的要求，并在具体运用中做到客观准确、排除人为因素，力求取得真实可靠的结果。

4. 中期研讨、阶段总结

为了使课题研究符合预期效果，往往会在研究中期举行研讨会，对前期研究情况进行总结，听取相关方面人员对课题研究实施情况的意见建议，及时作出调整与改进，确保课题研究不偏离方向与目的。

5. 结题

结题是表示课题结束需经过一定程序认定的一种形式，以结题报告（或研究报告）呈现，以结题会结束。结题报告内容包括课题背景、课题界定、课题研究目标、课题研究理论支撑、课题研究方法、课题研究过程、课题研究内容、课题研究成果。在适当补充结题会的专家意见后，课题研究任务即宣告结束。

四、课题研究成果的应用

做课题研究不是目的，目的是把课题研究的成果应用到教师的工作实践中去，提高教学效果，养成良好的创新与探究思维，形成较强的科研能力，提升教学水平和专业素养。千万不要把课题研究成果束之高阁，用完成任务的心态来对待成果应用。

实践在发展，事物会变化。在课题研究成果应用中，还会遇到新的情况和问题，教师又要对这些情况与问题以新的角度和视野重新审视，新的课题将会萌生，新一轮新的研究将要开始。

教师从做课题研究中得到教益，增长才干，丰富学养，充实人生，它是教师一位不可多得的“良师益友”。让教师真心与课题研究交朋友，与课题研究结伴，纵情地遨游在极具魅力的教学未知世界中，去发现一个个被探究和把握的理想绿洲。



二十六个字母开头的双语教育

Alive 有活力的, 活跃的——教育从本质上说, 是一件充满生命和想象力的特殊工作, 真正的生命与教育相连, 幸福的生活与教育同在。

Beat 有节奏的敲击——教书不是做搬运工, 而是在建筑。教育要有效果, 需要有节奏感, 不是踩到哪个点上就算完事了。

Clear 清晰的, 清楚的——自己搞不懂的, 别想侥幸把教育对象看懂。把所要教的东西搞清楚, 把所要达到的目标弄清晰, 这是当教师的第一要务。

Direct 直接的、率直的——在教育上追求率直, 是说把科学的道理直接地向教育对象传授, 但在教育方法上是有讲究的。

Enjoy 享受, 喜爱——如果执教者, 能让受教育者有享受的感觉, 被受教育者喜爱, 那么他(她)离优秀教师的名份并不遥远。

Fair 公平的, 公正的——公平对待每一个学生, 不论这个学生多么调皮, 多么惹事生非, 家境又那么贫寒, 公正对待任何一件事情, 不论这件事情与自己利益多么相关, 多么令人牵挂, 处境又多么尴尬, 这才是人类灵魂工程师的风范。

Gentle 和蔼的, 温和的——和蔼而不失原则, 温和而不糊涂, 这是做教师的聪明高明所在。

How 怎么, 怎样——没讲台时, 多向自己问一个“怎么”? 离开讲台后, 多向学生问一个“怎样”?

Interesting 有趣的, 令人关注的——教师能引起学生的关注, 是因为有有趣的地方。做一个有趣的教师, 说来容易实际并不简单。

July 猛涨, 激增——在学问上追求猛涨的气势, 在内涵上必然有激增的收获。

Kept 经营, 管理——教育也是一种经营, 不过是经营人的培养; 教育也是一种管理, 不过是管理思想与技术的走向。

Law 规律, 法则, 定律——记住了定律, 而忘了法则, 疏了规律, 这是一件本末倒置的事情。而遵循规律, 依据法则, 掌握了定律, 才是完整的教育之体现。



Modern 现代的，新式的——永远走在前面是现代的，时时想创新是新式的。教师追求现代的、新式的，才有资格永远做教师。

Nothing 注意到，察觉到——教师的有意识注意与无意识注意，对教书显得特别重要。洞察一切，观于细毫之末，琢于萌芽之态，事先有一个提前量，才会游刃有余。

Open 开旷的，开阔的——教师的短视，犹如给学生配了一副近视眼镜。教师的狭窄，犹如给学生准备了妒忌的温床。而开旷的视野与开阔的胸襟，教师才会是开明的。

Perfect 完美的，完满的，完好的——一些教师的通病在于唯美，以致于使“三完”最终成为累赘和负担。

Quick 灵敏的，敏捷的——嗅觉不好成不了好厨师。一个教师没有悟性，恐怕这一职业生涯永远不堪重负。

Review 回顾，检讨，复查——看起来是负面的东西，实际是挺管用。

Slight 轻微的，微小的——细小的问题，别人发现不了，只有正视自己的人才能看到。纠正一个细微的差错，对挽回教育的信誉是需要的。

Treatment 对待，待遇——教师怎样对待学生，学生也会给教师相等的待遇。

Utmost 极度的，最大的，最远的——世界上的事情并不是以“最”为衡量标准的，适度堪称佳境。

Variable 可变的，变量的——教育也不是永恒的，正因为变化，才使教育充满生机。

Writing 著作，作品——教师的手只能握教案，而无法作文章，这样的教师做得还不彻底。

Xerox 影印，复印——当教师的传授在学生头脑里留下影印，而不是简单的复印时，教育就充满希望了。

York 束缚，枷锁——思想一旦被束缚，那是很糟糕和事情。

Zoo 动物园——从孩子怎么看动物园中也可以找到教育的一些线索来。



二十六个字母快乐人生

A. 感激 (acknowledging) : 感激父母给了你成长的基础，对他们的养育之恩，要以涌泉相报；父母不是圣人，不可能时时、事事正确，即使如此，也要耐心做解释工作，一次不行二次，直至做通思想工作，但也不能屈从父母的不当，用事实来维护孝心和自我判断的主见。

B. 信念 (belief) : 把信念当作人生的第一要素。信念，能告诉你什么是执着。

C. 信心 (confidence) : 相信自己有成功的能力，更深信自己能创造有成就的人生。

D. 梦想 (dreaming) : 有梦想的人，总比没有梦幻的人来得有想象力。如果梦想有合理的成分，就得去追求。

E. 心灵相通 (empathy) : 学会用将心比心去平视事物和待人接物。

F. 乐趣 (fun) : 享受生活的每一天，能从想事情和做事情中获得快乐。

G. 给予 (giving) : 给予就是付出，愿意付出的人，在带给别人的同时，也会使自己的心境变得舒畅起来。

H. 幸福观 (happiness) : 对自己所做的一切保持欣赏的姿态，即使有些过失，也要学会自我反省和缓解。

I. 想象力 (imagination) : 对一切事物保持在兴趣上的想象，开发自我的智力。

J. 欢乐 (joy) : 把快乐情绪带给最亲的人和最远的人，不吝啬兴奋的泼洒。

K. 知识 (knowledge) : 永远与知识相伴，不论在顺利之时，还是在困难之际。

L. 爱心 (love) : 无条件地奉献自己的所能。

M. 激励 (motivation) : 首先激励自己永往直前，永远把已做的事情抛在后面；同时激励别人，让别人感到有望。

N. 友善 (nice) : 善待熟识的人，也善待陌生的人。



阅读眉批

- O. 开化 (openness) :** 能吸收符合人类发展的思想, 用宽容看待世间的变化。
- P. 耐心 (patience) :** 学会在各种场合耐心, 顺利时耐心是谦逊, 艰难时耐心是坚毅, 受挫时耐心是明智。
- Q. 安宁 (quiet) :** 经常找一个安宁的地方进行休憩和思考, 远离浮躁。
- R. 尊重 (respect) :** 尊重自己, 尊重别人, 尊重事实。
- S. 微笑 (smile) :** 能微笑对待事物和别人的, 是大度而又理智的人。
- T. 信任 (trust) :** 以信任之心去建立人际关系。
- U. 团结 (unity) :** 要学会与人相安无事的处世方法, 能团结的尽量团结, 以减少对立面。
- V. 成功 (victory) :** 不放弃任何成功, 也不盲目追求所有的尽善尽美。
- W. 意志 (will) :** 坚定的意志, 为你撑起胆量的天空。意志有时决定一切。
- X. 未知因素 (x factor) :** 找到自己不为人了解的特长和潜能, 在关键时刻显一手。
- Y. 赞同 (yes) :** 任何存在的东西总有其存在的理由, 一旦存在有价值, 就取赞同的态度。
- Z. 极大的生活乐趣 (zest) :** 尽自己所能, 把所有的事都做好, 不求完美, 只求完善。不求尽善尽美, 但求步步到位。



我厌我师之二十五条戏说

1. 上身西装革履，脚下踏双旅游鞋之“中西合璧”型。
2. 脸上挂霜，脚下叮当之“全副武装”型。
3. 唾沫星乱溅，粉笔头横飞之“身怀绝技”型。
4. 上课迟到，下课压堂之“挥”时“如土”型。
5. 课下股票市场，课上 call 机乱响之“业务繁忙”型。
6. 上课喷云吐雾，下课推杯换盏之“逍遥神仙”型。
7. 平时不备课，上课老出错之“临场发挥”型。
8. 教案老一套，上课唱老调之“孔乙己”型。
9. 平板呆滞，照本喧科之“新闻联播”型。
10. 豆大小事请家长，有点事故去教导处之“无事生非”型。
11. 天马行空，天花乱坠，言不达意之“不知所云”型。
12. 语言粗俗，行为粗鲁之有暴力倾向型。
13. 联欢会上，扭扭捏捏，矫柔造作之“故做深沉”型。
14. 安插密探，疑神疑鬼之“容嬷嬷”型。
15. 与人滴水之恩，索人涌泉相报之“小肚鸡肠”型。
16. 揭人旧伤疤，伤我自尊心之“喋喋不休”型。
17. 知错不改，一意孤行，刚愎自用之“唯我独尊”型。
18. 盛气凌人，摆足架子，把学生家长等同之“大法官”型。
19. 先看学生档案，然后打成一片之“厚此薄彼”型。
20. 年岁已高，崇尚新潮之“追赶第二春天”型。
21. 只顾评论拿奖，不顾学生喜好之“天天向上”型。
22. 出我不意，攻我不备，扒窗扒门之“特高课”型。
24. 拆开信件，当众就念，怀疑在“恋”之“特别关心”型。
24. 自习不自习，老师来出题，一讲半小时，学生直着急之“用心良苦”型。
25. 家里有活不雇工，就找学生当小工之“我爱我家”型。

教师专业发展《直通车》

求询类



责任编辑：燕子



本市深入推进“小学基于课程标准的教学与评价”工作

在今年1月对全市16余万名一年级小学生家长就“小学基于课程标准的教学与评价”（俗称“零起点”教学和等第制评价）开展全样本调研的基础上，6月初，上海市教委再次委托第三方专业机构，随机抽查了172所小学，对30369名一年级学生家长进行了跟踪调研。此次调研，一方面通过家长的感受反映学校对“基于课程标准的教学与评价”的政策执行力和落实程度，另一方面继续从家长的视角了解一年级小学生的学习状态。本次问卷回收率为89.98%，比第一期调查问卷回收率提高了近4个百分点。

本次跟踪调研的172所小学在政策执行方面与第一期调查相比普遍有了提高。如：开展“快乐活动日”、组织“家长开放日”、“不布置书面回家作业”、“不进行书面考试”、“不采用分数评价”、“不排名或变相排名”等六项指数与第一期综合比较有明显提高。

本次调研增加了小学实施“等第制”的情况。结果显示，94.86%的教师不同程度地采用了等第制评价，开展了小学语文、数学、英语学科分项评价的探索。数据分析表明，等第制评价改变了分分计较的竞争性，对孩子具有明显的激励作用，教师给等第的频率越高，学生的学习状态就越好，尤其是在学习兴趣和自信方面。在“教师对孩子鼓励和表扬的频率”方面，大部分家长认为自己的孩子“经常或总是”得到教师的鼓励和表扬；在“教师对学习习惯的重视程度”方面，有92.09%的家长认为教师“非常或比较重视”孩子的学习习惯培养。

有效问卷统计结果还显示，本次调研的172所小学的学生学习状态与第一期相比，在“独立完成作业”、“作业完成效率”、“睡眠时间”、“学校适应”、“学习愉悦”、“学业压力”等各方面，同样有较大改善。数据分析表明，学生的睡眠时间充足，学习状态就越好；家长陪读时间越长，学习状态就越差。

与此同时，今年6月上旬，上海市教委相关部门对全市13个区县10余所小学进行了“基于课程标准的教学与评价”专项飞行调研。调研采用观课，与校长、教导主任、学科教师进行访谈或召开座谈会，与学生进行访谈，查阅作业本与测验卷等多种形式，深入了解各小学实施《小学低年段语文（数学、英语）学科基于课程标准的评价指南》的情况。如：高安路一小教师在评价中特别关注学生的学习习惯，通过“课堂我能行”“课外我会做”记录学生的学习习惯；曹光彪小学则在语文学科中探索写字习惯和态度情感相结合的分项式五星评价（即姿势星、大小星、笔画星、结构星、正确星）；闸北区实验小学在数学学科中不断探索分项评价，用等第加评语的方式呈现学生学习成果；闵行区实验小学针对低年段不布置书面回家作业的要求，采用作业备案制方式，增加了实践性作业，不断提升作业布置的品质；杨浦区打虎山路一小的数学老师设计了不同的作业批改符号，例如用三角形表示题目没看清楚；用波浪线表明计算错误……这样可以避免以前孩子对于自己错在哪里不清楚的情况，也避免了以前用“叉”的简单方法。

各区县教育局先后制定了区域推进小学“等第制”评价工作的相关文件，区县教研室依据市教研室所编制的《小学低年段语文、数学、英语学科评价指南》，加强培训与专业指导，引导教师不仅关注知识技能，更强调关注学生的学习兴趣与学习习惯；引导教师不仅走出分分必较和简单的分数转化观，更要关注评价的激励、诊断、改进功能。

日前，上海市教委在长宁区召开“小学基于课程标准的教学与评价推进会”，展示长宁区区域推进小学“零起点”与“等第制”评价的经验，上海市教委强调要进一步把握评价的内涵与本质，进一步关注评价的激励性、



诊断性和改进功能,进一步探索评价的实效性,让评价和教学有机融合,激发学生的内在动机,更积极、主动、灵活地学习。

今年秋季开学,上海市教委将推出新版《上海市小学生成长记录册(1—2年级)》,所有的基础学科都将按照“学习兴趣”、“学习习惯”、“学习成果”给予等第制评价。同时,本市将继续开展“小学基于课程标准的教学与评价”飞行调研与专项督导,发现总结更多区县与学校的实践经验,针对存在的问题,做好相关政策和机制的协调工作。各区县教育局也将通过抓交流、抓典型、抓评价、抓改进,督促学校实施到位。各区县教研室将充分发挥专业团队的指导作用,以问题、需求为导向,加强课程标准的分解细化研究、基于课程标准的课堂教学研究、基于课程标准的评价研究以及评价工具的开发等。各小学将进一步探索评价与教学的融入策略和分项评价的操作性,促进课堂教学的学与教的行为变化,切实减轻学生的学业负担。

本市召开区县教育工作会议 区县教育综合改革全面启动

上海基础教育处于怎样的历史方位?面对新形势新要求,区县如何推进实施教育综合改革,让老百姓实实在在得到实惠?围绕这些问题的思考与破解,以推进区县教育综合改革为重点的上海市区县教育工作会议举行。上海市教育综合改革领导小组组长、副市长翁铁慧出席会议并讲话。

按照国家部署,上海市和北京大学、清华大学“一市两校”率先深化教育综合改革。经国家教育体制改革领导小组全体会议审议批准,上海市委、市政府于2014年11月21日印发了面向2020年的上海市教育综合改革方案,提出力争到2020年,形成系统完备、开放有序、高效公平的现代教育治理体系,率先实现教育现代化,努力当好教育改革的探路者、示范者、引领者,发挥试验田作用,为全国范围推进教育综合改革作出表率。在此基础上,经过若干年不懈努力,创造世界一流教育。为实现上述目标,面向2020年的上海市教育综合改革方案聚焦“提升政府教育治理能力”等十个方面,出台52条重大改革措施。

为指导推进区县落实教育综合改革任务,市教委从2014年年底开始,引导全市17个区县结合实际,自主从整体教育综合改革实验和特色教育综合改革实验中选择一种,编制区县教育综合改革方案。各区县以此为契机,系统梳理区情、校情和学情,遵循问题导向和需求导向,提出了区县教育综合改革的目标与重点,编制区县教育综合改革方案。市级层面组建专家组和工作组,对各区县教育综合改革方案编制工作进行全过程的跟踪指导与互动沟通。

目前,17个区县均立足区域实际与需求,形成了各具特色、亮点鲜明、重点突



出的教育综合改革方案。浦东、黄浦、静安、徐汇、杨浦、闵行、金山7个区选择为整体教育综合改革实验区，长宁、普陀、闸北、虹口、宝山、嘉定、松江、青浦、奉贤、崇明10个区县选择为特色教育综合改革实验区。各区县教育综合改革方案与上海市教育综合改革方案有效衔接、充分融合，形成了一个从顶层设计到具体落实的有机整体。

今后几年，本市将对接国家和区域发展战略，适应世界教育改革发展趋势，谋划教育综合改革；坚守教育规律，深耕学校土壤，改善评价指挥棒，用改革的思路和办法来破解区县教育改革面临的问题，促进上海基础教育高位均衡发展。

本市已把与区县相关的任务进行细化、凝聚和提升，提炼出区县教育发展过程中影响全局、需要系统推进的8项重大改革任务，包括实施中小学德育和体育艺术教育教学改革，实施中等和高等学校考试招生制度改革，实施课程、教材、教学、评价一体化改革，实施城乡基础教育一体化发展和学区化集团化办学改革，实施信息化支撑教育教学改革，提升基础教育国际合作和交流水平，提升师资队伍专业化水平，健全教育领域治理体系等。特别要扎实推进以下改革任务：

——坚持立德树人，深入推进社会主义核心价值观和中华优秀传统文化落细落小落实，科学构建大中小学德育顶层内容体系，做深做实“学科德育”。

——从人的发展出发，遵循学科规律，在系统总结上海“一期课改”“二期课改”经验基础上，立足问题导向和现实需求，从系统优化的角度开展“学理-转化-应用”一体化的课程改革。

——全面推行小学低年级阶段“零起点”教学，小学阶段全面采取等第制评价，规范义务教育阶段的招生行为，坚守教育规律，理性引导社会，让孩子跑好起跑线。

——用好高考改革制度红利，围绕高考改革重大举措做好配套保障，围绕特色引领、个性发展探索创新素养培养，围绕考试改革、多元选拔构建高中特色多样发展的制度杠杆，深入推进高中特色多样发展。

——充分发挥教育信息化、国际化的助力助推作用。搭建区县教育管理平台和教育教学平台，提升基础教育国际合作和交流水平。

——加强教师队伍建设。在教师招录方面，大力吸引选拔优秀人才进入教师队伍，改进源头质量。在教师管理机制方面，完善中小学教师绩效工资体系，深化中小学职称评聘制度改革，构建研训一体的教师专业发展机制，大力提升中小学教师队伍整体水平。

——扎实推进城乡基础教育一体化发展，实施义务教育学校“新五项标准”，形成义务教育学区化集团化等共建共享的新发展模式。

——以加强顶层设计、转变政府职能为抓手，努力形成各类教育主体各司其职、协同推进改革发展的“管办评”制度体系。



综合素质评价主要评什么？ 评价内容如何做到可考察、可分析？

综合素质评价含四个方面的内容：品德发展与公民素养、修习课程与学业成绩、身心健康与艺术素养、创新精神与实践能力。综合素质评价内容体现了德智体美全面发展、突出社会责任感和创新精神的导向。

综合素质评价记录的重点是学生外显的活动与行为，例如要求记录学生参加志愿服务（公益劳动）情况，通过列举典型事例等方式介绍学生的社会责任感、专业志向等，并要求填报学生研究性学习专题报告代表作、参加科技活动项目、创造发明项目等，都是通过学生在有关活动中的具体表现来反映学生的综合素质；综合素质评价内容还强调一定的区分度和典型性，如每学期学科成绩可以转化为百分位数，统计志愿服务（公益劳动）获得表彰次数，记录市级竞赛活动获奖情况、参加市级学生艺术团体和市级青少年科学研究院的情况等。

实施高中学生综合素质评价，有什么重要意义？

实施综合素质评价意义重大，是促进学生德智体美全面发展、培养个性特长的重要举措。

首先，综合素质评价坚持全面发展、立德树人的方向，在考察学生的综合素质时，重点关注品德发展与公民素养、身心健康与艺术素养等；不只看成绩，还要看拓展型和研究型课程的学习经历；不只看校内学习，还要看社会实践；不仅有共性指标，还有学校特色指标；不仅有量化指标，还有质性的自我介绍和专题报告等。这些要求将引导高中学校开展各种素质教育活动，促进学校特色多样发展；促进校内教育和社会实践活动相结合，进一步朝着全面育人、全过程育人的方向发展。

其次，综合素质评价注重体现学生的个性特长，注重社会责任感、创新精神和实践能力，综合素质评价贯穿高中三年，学生每学期要在教师的指导下客观记录集中反映综合素质主要内容的具体活动（典型事例），收集相关事实材料，高三时要遴选整理成自我介绍，体现社会责任感、专业志向与才能、个性特点与个人爱好等。这将促进学生认识自我、规划人生，激发潜能，主动发展，走出教室、走向社会，在社团活动中培养兴趣，在社会实践中经受锻炼，全面提升各方面素质。

第三，高校招生过程中要参考综合素质评价结果，这将使人才选拔标准更加全面，方式更加科学合理。



如何确保高中学生综合素质评价材料的真实可信?

真实性是高中学生综合素质评价的重点和难点,也是高校在录取时可资参考的首要前提。我们通过标准统一的信息管理系统、客观数据导入、如实记录行为结果、相关材料公示、建立健全信用等级制度和监督问责机制等,保障评价材料真实可信。

一是开发建立上海市高中学生综合素质评价信息管理系统,提供规范的统一数据信息标准管理。谁录入谁负责,部分内容还需提供佐证材料,以确保数据真实。

二是综合素质评价的信息录入,尽可能采用客观数据导入的方式,如学生个人学籍信息、志愿服务(公益劳动)次数和累计时间、高中学业水平考试成绩、《国家学生体质健康标准》测试综合得分等,以客观性确保真实性。需要人工录入的内容,也尽可能采用统一格式的下拉菜单选择。

三是将部分原本难以考察的主观性指标,转化为参与相关活动情况记录及其成果,来体现学生的综合素质状况,使评价内容可考察、可分析。

四是建立和完善监督保障措施。实行高中学校、区县教育局和市教委三级管理,并完善信息确认、公示投诉、信誉等级评定等制度,确保信息真实性。

高中学业水平考试各科目考试如何组织?

语文、数学、外语(含外语听说测试)合格性考试,思想政治、历史、地理、物理、化学、生命科学6门科目的合格性考试及等级性考试由教育部门组织统一命题、统一考试、统一网上评卷。

信息科技合格性考试和物理、化学、生命科学技能操作测试由教育部门统一命题、统一制定评分标准,高中学校在统一时间组织实施;其中,技能操作测试采用现场评分的方式,信息科技科目考试由市统一评卷。

体育与健身、劳动技术和艺术3门科目不设统一考试,由学校依据相关学科课程标准要求,以学生平时表现为依据综合评定考试成绩。

意见、建议征询栏

由宝山区教育局推出的《教师专业发展》直通车已出三期。

为了使这部“直通车”更有目标、更有憧憬、更有价值，为了使这部“直通车”更有内容、更有趣味、更有寻味，为了让广大教师学有所收获，做有方向，行有所成，特设意见、建议征询栏，诚挚征求意见，期盼建议，以利改进完善。

1. 您认为比较好的文章，并附题目：

A. _____

B. _____

C. _____

2. 您希望学习的内容，并附相关指向：

A. _____

B. _____

C. _____

3. 您的具体建议：

A. _____

B. _____

C. _____

随笔征集

“直通车”征集读后感式的随笔，可就“直通车”中的内容进行评述，记录所思所想。欢迎来稿。

教师专业发展《直通车》邮箱：bsjsztc@126.com

QQ 群：472547382

学 校 _____

签 名 _____

（注：本征询，暑期结束后，由各校负责回收，并选报5份送至区教育局人事科A311室，截止时间：9月2日（周五）16:00前）